VIVA

FUSION ARTS STYLE SPECTACLES OCTOBRE 1983

Guide illustré: 31 jours d'activités.



FUSION ARTS STYLE SPECTACLES

SUPPLEMENT MONTREALAIS DU MAGAZINE INTERNATIONAL VIVA VIRUS

VIRUS

VOL. 6 No. 8
OCTOBRE 83

SOMMAIRE

Films en exclusivité	3
Calendrier des films des cinémas répertoire	4
Les films du mois de A à Z	6
Danse	11
Arts visuels	12
Musique	14
Musique classique/Poésie	16
Publications	17
Conférences/Gai-e-s/Communautaire	18
Théâtre	19
Restaurants	20
Bars	21
Petites annonces	22

PUBLICITE: 271-4228

VIVA
VIRUS est publié 10 fois par année par 119357 CANADA INC., C.P. 217, Succursale E, Montréal H2T 3A7. Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec ISSN 004-8475. Enregistrement de seconde classe no 4328.

ADRESSES DES CINÉMAS

L'AUTRE CINÉMA
6430, rue Papineau. 722-1451. Entrée: 3$. Moins de 14 ans et plus de 50 ans: 1,50$.

CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
20, rue Pierre-Boucher, Boucherville. 655-4342.

CINÉMA V
5560 ouest, rue Sherbrooke. 489-5559. Autobus 105, 103, 17. Entrée: 1,99$; âge d'or: 0,99$.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
335 est, de Maisonneuve. Métro Berri-de-Montigny. 842-9763. Entrée: 1,50$.

CONSERVATOIRE
1455 ouest, de Maisonneuve. 879-4349. Métro Guy. Entrée: 1,75 $ chaque film.

DAZIBAO
1671, rue St-Hubert. 525-2020.

DECOUVERTE DU MONDE
2149 est, rue Sherbrooke. 526-6363 ou 527-8139.

LES GRANDS EXPLORATEURS
Université populaire
1004 est, rue Ste-Catherine. 288-4391.

MONKLAND THEATRE
5504, av. Monkland. 486-6001. Métro Villa-Maria. Entrée: 2,50$.

OUIMETOSCOPE
1204 est, rue Ste-Chatherine. Métro Beaudry. 525-8600. Entrée: 2,75$; enfants (moins de 14 ans) et âge d'or: 1,25$.

OUTREMONT
1248 ouest, rue Bernard, Outremont. 277-4145/277-2001. Métro Beaubien; autobus 160. Entrée générale: 3,00$; 50 ans et plus, ou moins de 14 ans: 1,50$.

PARALLÈLE
3682, boul. St-Laurent. 843-4725. Autobus 55. Entrée: 3$.

SÉVILLE
2155 ouest, rue Ste-Catherine. 932-1139. Métro Atwater, autobus 15. Entrée: 2,99$ chaque film; 5 films 10$; âge d'or et enfants de moins de dix ans: 0,99$.

D'AUTRES FILMS



BONHEUR D'OCCASION

The Big Chill
Lawrence Kasdan. É.-U. 1983; avec Glenn Close, William Hurt. Huit amis font face à la quarantaine.
Cinéplex — 2001 Université — 849-4518 (v.o.a.)
Cote-des-neiges 2 — Plaza Côte-des-Neiges — 735-5527 (v.o.a.)

Bonheur d'Occasion
Claude Fournier. Québec 1983, 120mn; avec Mireille Deyglun, Michel Forget, Marilyn Lightstone. D'après le roman de Gabrielle Roy. L'hiver 1940 à Saint-Henri, la fin de la dépression et le début de la guerre.
Le Parisien 4 — 480 ouest, Ste-Catherine — 866-3856 (v.o.f.)

Carmen
Carlos Saura. Espagne 1983; avec Antonio Gades, Laura Del Sol. La célèbre nouvelle de Mérimée, au rythme du flamenco.
Crémazie — St-Denis et Crémazie — 388-4210 (v.o.f.)

Coup de foudre
Diane Kurys. France 1983; avec Miou-Miou, Isabelle Huppert, Guy Marchand. Amitié entre femmes, de la réalisatrice de *Diabolo Menthe*.
Le Dauphin 1 — Beaubien près d'Iberville — 721-6060 (v.o.f.)

Danton
Andrzej Wajda. France/Pologne 1983, 136 minutes; avec Gérard Depardieu, Wojchiech Pszoniak. La révolution française vue comme La Passion. Un chef-d'oeuvre.
Berri 4 — St-Denis et Ste-Catherine — 288-2115 (v.o.f.)

Les dieux sont tombés sur la tête
Jamie Uys. Botswana 1981, 100 min; avec Xao, Marius Weyers, Sandra Prinsloo. Une comédie attachante, bien que formellement maladroite.
Berri 1 — St-Denis et Ste-Catherine — 288-2115 (v.f.)

The Draughtman's Contract
Peter Greenaway. G.-B. 1983; avec Anthony Higgins, Janet Suzman. Une savoureuse histoire de meurtre quasi-surréaliste.
Plaza Alexis Nihon 2 — Niveau du métro Atwater — 935-4246 (v.o.a.)

Edith et Marcel
Claude Lelouch. France 1983; avec Évelyn Bouix, Jacques Villeret, Marcel Cerdan Jr. Un mélodrame tournant autour de la vie amoureuse d'Edith Piaf.
Le Parisien 2 — 480 ouest, Ste-Catherine — 866-3856 (v.o.f.)

Erendira
Ruy Guerra. Amérique Latine 1983. D'après un roman de Gabriel Garcia Marquez, prix Nobel 1982. Une grand-mère diabolique et sa petite fille.
Elysée 1 — 35 Milton — 842-6053 (v.f.)

Et la tendresse? Bordel! 2
Patrick Schulmann. France 1983; avec Diane Bellego, Christian François, Fabrice Luchini. L'amour, le sexe et les Français.
Le Parisien 5 — 480 ouest, Ste-Catherine — 866-3856 (v.o.f.)

L'été meurtrier
Jean Becker. France 1983; avec Isabelle Adjani, Alain Souchon, Michel Galabru. Une femme fatale cachant un profond désir de vengeance.
Berri 3 — St-Denis et Ste-Catherine — 288-2115 (v.o.f.)

L'homme blessé
Patrice Chéreau. France 1983; 110min; avec Jean-Hughes Anglade, Vittorio Mezzogiorno. L'histoire d'un amour homosexuel crépusculaire.
Berri 2 — St-Denis et Ste-Catherine — 288-2115 (v.o.f.)

J'ai épousé une ombre
Robin Davis. France 1983; avec Nathalie Baye, Francis Huster, Richard Bohringer. Un mélodrame racontant l'histoire d'un amour trahi.
Le Parisien 3 — 480 ouest, Ste-Catherine — 866-3856 (v.o.f.)

La java des ombres
Romain Goupil. France 1983, 90 min; avec Tcheky Karyo, Francis Camus, Anne Alvaro. Services secrets, espionnage, politique, du réalisateur de *Mourir à trente ans*.
Élisée 1 — 35, Milton — 842-6053 (v.o.f.)

Le mur
Yilmaz Güney. France 1983, 114 min; avec Tuncel Kurliz, Ayse Emel Mesci. Ce qui se passe dans une prison pour enfants en Turquie. Tiré de faits vécus.
Élysée 2 — 35, Milton — 842-6053 (v.f.)

Risky Business
Paul Brickman. É.-U. 1983; avec Tom Cruise, Rebecca De Mornay. Le film surprise de la saison: adolescence et perte de virginité.
Palace 1 — 698 ouest, Ste-Catherine — 866-6991 (v.o.a.)

Sarah
Maurice Dugowson. France 1982, 106 min; avec Jacques Dutronc, Gabrielle Lazure, Jean-Claude Brialy, Lea Massari. Intrigue mystérieuse sur le lieu d'un tournage. Long, mais non dépourvu d'intérêt.
Desjardins 2 — Basiliaire 1 — 288-3141 (v.o.f.)

Zelig
Woody Allen. É.-U. 1983; avec Woody Allen, Mia Farrow. Woody se lance dans le documentaire... ou presque.
Place Ville-Marie (1 et 2) — 866-0689 (v.o.a.)

Note: Veuillez prendre en considération la date de la parution du magazine en ce qui concerne les endroits où sont projetés ces longs métrages.


Deux hommes dans Manhattan. A la Cinémathèque.

Coll. Cinémathèque québécoise

SAM 1

AUTRE CINÉMA
Verdict, 19h; Zigs Zags, 19h15; Turlute des années dures, 21h; Mémoire, 21h30

CINÉMA V
Dial M for Murder, 3D, 19h, Eraserhead, 19h30; Uns et les autres, 21h; Rocky III, 21h30

CINÉMATHÈQUE
Mots du silence... maux, 12h; De mains et d'espoir, 14h; Comme en Californie, 16h; Plus jamais d'Hibakusha, 18h; Mémoire battante, 20h; Marc-Aurèle Fortin, 22h; Au clair de la lune, 24h.

CONSERVATOIRE
Loves of Tojuro, 19h; Blossoms Have Fallen, 21h

MONKLAND
Maltese Falcon, 19h30; Casablanca, 21h30

OUIMETOSCOPE
Chariots de feu, 19h15, 21h45; Yol, 19h, 21h15

OUTREMONT
Tintin et le Temple du Soleil, 13h30; Georgia, 16h; Rose, 19h; Tootsie, 21h30

PARALLÈLE
Burden of Dreams, 19h30, 21h30

SÉVILLE
Dernier métro, 19h; Psycho II, 21h30; Warriors, 23h45

DIM 2

CINÉMATHÈQUE
Mémoire battante, 10h; Journée d'un curé ole campagne, 12h; Riopelle, 14h; Au rythme de mon coeur, 15h; *Prix des Rendez-vous, 18h, Prix de la critique, 20h.*

AUTRE CINÉMA
Voir le 1

CINÉMA V
Watership Down, 13h; Year of Living Dangerously, 13h15, 17h30, 19h30, 21h30; City Lights, 15h; Rocky III, 15h30, 19h; Grey Fox, 17h; Uns et les autres, 21h

CONSERVATOIRE
Last Days of Edo, 19h; Sazen Tange, 21h

MONKLAND
Casablanca, 19h; Big Sleep, 21h

OUTREMONT
Tintin et le Temple du Soleil, 13h30; Georgia, 16h; Riches et célèbres, 19h; Tootsie, 21h30

PARALLÈLE
Voir le 1

SÉVILLE
Alice in Wonderland, 14h15; King and I, 16h; Dernier métro, 19h; Psycho II, 21h30

LUN 3

AUTRE CINÉMA
Voir le 1

CINÉMA V
Harold and Maude, 19h; Grey Fox, 19h15; Moscow does not Believe in Tears, 21h; Praise of Older Women, 21h30

CONSERVATOIRE
Chinoise, 20h30

MONKLAND
Monty Python and the Holy Grail, 19h30; Excalibur, 21h15

OUTREMONT
Tootsie, 19h; Années de plomb, 21h30

PARALLÈLE
Lit, 19h, 21h

SÉVILLE
Dernier métro, 19h; Frances, 21h30

MAR 4

AUTRE CINÉMA
Voir le 1

CINÉMA V
Year of Living Dangerously, 19h; City Lights, 19h15; Harold and Maude 21h15; Hunger, 21h30

CINÉMATHÈQUE
Courts métrages sur la danse, 18h35; Curé du village, 20h35

CONSERVATOIRE
Possession, 20h30

DÉCOUVERTE DU MONDE
Alpes italiennes

MONKLAND
Maltese Falcon, 19h30; Big Sleep, 21h30

OUTREMONT
Tootsie, 19h; Allemagne, mère blafarde, 21h30

PARALLÈLE
Lit, 19h

SÉVILLE
Gallipoli, 19h15; Monty Python's Life of Brian, 21h30

MER 5

AUTRE CINÉMA
Voir le 1

CINÉMA V
Querelle, 19h; Eating Raoul, 19h15; Sophie's Choice, 21h; Hunger, 21h30

CINÉMATHÈQUE
Vie commence demain, 18h35; Films d'animation I, 20h35

CONSERVATOIRE
Hearts of the World, 20h30

DÉCOUVERTE DU MONDE
Voir le 4

MONKLAND
Sophie's Choice, 19h; Frances, 21h45

OUTREMONT
Bateau, 18h30; Yol, 21h30

PARALLÈLE
Voir le 4

SÉVILLE
Cage aux Folles, 19h30; Montenegro, 21h15

JEU 6

AUTRE CINÉMA
Voir le 1

CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Courts métrages pour enfants II, 20h

CINÉMA V
Sophie's Choice, 19h; Macbeth, 19h15; Eating Raoul, 21h45; Querelle, 22h00

CINÉMATHÈQUE
Tigre du Bengale, 18h35; Tombeau hindou, 20h35

DÉCOUVERTE DU MONDE
Voir le 4

MONKLAND
My Favorite Year, 19h15; Sophie's Choice, 21h15

OUTREMONT
Bateau, 18h30; Qui chante là-bas, 21h30

PARALLÈLE
Voir le 4

SÉVILLE
Dernier métro, 19h; Das Boot, 21h30

VEN 7

AUTRE CINÉMA
Verdict, 19h; Turlute des années dures, 19h15; Mémoire, 21h15; Tootsie, 21h30

CINÉMA V
Officer and a Gentleman, 19h; Querelle, 19h15; Sophie's Choice, 21h15; House of Wax, 3D, 21h30

CINÉMATHÈQUE
Sang du Condor, 18h35; Cream in my Coffee, 20h35

CONSERVATOIRE
Freshman, 19h; Splendor in the Grass, 21h

DÉCOUVERTE DU MONDE
Voir le 4

MONKLAND
Clockwork Orange, 19h; O Lucky Man, 21h30

OUTREMONT
Wall, 19h30; Diva, 21h30

PARALLÈLE
Voir le 4

SÉVILLE
Casablanca, 19h30; Rocky Horror Picture Show, 21h30

SAM 8

AUTRE CINÉMA
Voir le 7

CINÉMA V
House of Wax, 3D; 19h; Officer and a Gentleman, 19h15; Uns et les autres, 21h; Gallipoli, 21h30

CINÉMATHÈQUE
Maria Candelaria, 18h35; Szindbad, 20h35

CONSERVATOIRE
College/Chump at Oxford, 19h; Rebel without a Cause, 21h15

DÉCOUVERTE DU MONDE
Voir le 4

MONKLAND
Year of Living Dangerously, 19h; Reds, 21h15

OUTREMONT
Avare, 13h30; Georgia, 16h; Wall, 19h30; Diva, 21h30

PARALLÈLE
Voir le 4

SÉVILLE
Man from Snowy River, 19h15; Dernier métro, 21h15; Dawn of the Dead, 23h45

DIM 9

AUTRE CINÉMA
Voir le 7

CINÉMA V
Chuck Jones Festival, 13h; Victor/Victoria, 13h30, 21h30; Uns et les autres, 14h15, 21h; Sophie's Chioce, 16h; Gallipoli, 19h

CINÉMATHÈQUE
Kaseki, 15h; Cream in my Coffee, 18h35; All my Compatriotes, 20h35

CONSERVATOIRE
Night Drum, 19h; Harakiri, 21h

DÉCOUVERTE DU MONDE
Voir le 4

MONKLAND
Year of Living Dangerously, 19h; Blade Runner, 21h30

OUTREMONT
Avare, 13h30; Georgia, 16h; Fièvre des planches, 18h; Uns et les autres, 20h45

PARALLÈLE
Voir le 3

SÉVILLE
Charlotte's Web, 14h15; Red Shoes, 16h; Airplane, 19h; Barry Lyndon, 20h45

LUN 10

AUTRE CINÉMA
Voir le 7

CINÉMA V
Breathless, 19h; Querelle, 19h15; Last Tango in Paris, 21h; Body Heat, 21h30

CONSERVATOIRE
Beau Serge, 20h30

GRANDS EXPLORATEURS
Antilles, d'île en île, 20h

MONKLAND
Monty Python's Meaning of Life, 19h30; Monty Python's Life of Brian, 21h30

OUTREMONT
Avare, 13h30; Georgia, 16h; Aventuriers de l'Arche perdue, 18h15; Uns et les autres, 20h45

PARALLÈLE
Voir le 3

SÉVILLE
Fame, 16h; Grey Fox, 19h; Blade Runner, 21h

MAR 11

AUTRE CINÉMA
Voir le 7

CINÉMA V
Officer and a Gentleman, 19h; Querelle, 19h15; Alien, 21h15; Breathless, 21h30

CINÉMATHÈQUE
Faust, 18h35; Courts métrages sur les hommes de théâtre, 20h35

CONSERVATOIRE
Lola Montes, 20h30

DAZIBAO
Courts métrages III, 19h30

GRANDS EXPLORATEURS
Voir le 10

MONKLAND
Blade Runner, 19h15; Alien, 21h30

OUTREMONT
Aventuriers de l'Arche perdue, 18h15; Uns et les autres, 20h45

PARALLÈLE
Lord of the Flies, 19h15; Man who Fell to Earth, 21h15

MER 12

AUTRE CINÉMA
Voir le 7

CINÉMA V
Britannia Hospital, 19h; Querelle, 19h15; Gallipoli, 21h15; Mad Max, 21h30

CINÉMATHÈQUE
Ubu Roi, 18h35; On est rendu devant le monde, 20h35

CONSERVATOIRE
Destiny/Spies, 20h30

GRANDS EXPLORATEURS
Voir le 10

MONKLAND
Cat People, 19h; Tess, 21h15

CALENDRIER DES FILMS

OUTREMONT
Milliardaire, 19h; Mort de Mario Ricci, 21h30
PARALLÈLE
Voir le 4
SÉVILLE
Breaker Morant, 19h15; M.A.S.H., 21h15

JEU 13
AUTRE CINÉMA
Voir le 7
CINÉMA V
Mad Max, 19h; Britannia Hospital, 19h15; Querelle, 21h15; Thing, 21h30
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Vie heureuse de Léopold Z, 20h
CINÉMATHÈQUE
Opéra de Quat'sous, 19h35; Mère Courage et ses enfants, 20h35
GRANDS EXPLORATEURS
Antilles, d'île en île, 19h
MONKLAND
Alien, 19h; Tess, 21h15
OUTREMONT
Lit, 19h30; Mort de Mario Ricci, 21h30
PARALLÈLE
Voir le 4
SÉVILLE
Dernier métro, 19h; Escape from New York, 21h30

VEN 14
AUTRE CINÉMA
Diva, 18h30; Aventuriers de l'Arche perdue, 19h; Bateau, 21h; Tootsie, 21h30
CINÉMA V
Graduate, 19h; It Came from Outer Space, 3D, 19h15; Mad Max, 21h15; Quadrophenia, 21h30
CINÉMATHÈQUE
Opname, 19h35; Sven Klang's Combo, 20h35
CONSERVATOIRE
Killing in Yoshiwara, 19h; Fireflies, 21h
GRANDS EXPLORATEURS
Antilles, d'île en île, 19h, 21h30
MONKLAND
Harold and Maude, 19h30; Rocky Horror Picture Show, 21h30
OUTREMONT
Officier et gentleman, 19h; Règle du jeu, 21h30
PARALLÈLE
Voir le 4
SÉVILLE
Porky's II, 19h15; Femme d'à côté, 21h30

SAM 15
AUTRE CINÉMA
Voir le 14
CINÉMA V
It Came From Outer Space, 3D, 19h; Quadrophenia, 19h15; Party, 21h; Graduate, 21h30
CINÉMATHÈQUE
Connection, 18h35; Brig, 20h35
CONSERVATOIRE
Conspirator, 19h; Harakiri, 21h
GRANDS EXPLORATEURS
Voir le 14
MONKLAND
Sophie's Choice, 19h; Diva, 21h45
OUTREMONT
Secret des Sélénites, 13h30; Monde selon Garp, 16h; Officier et gentleman, 19h; Règle du jeu, 21h30
PARALLÈLE
Voir le 4
SÉVILLE
Femme d'à côté, 19h15; Porky's II, 21h30; Emmanuelle, 23h30

DIM 16
AUTRE CINÉMA
Voir le 14
CINÉMA V
A Man Called Flintstone, 13h; Hair, 13h30; My Favorite Year, 14h45, 19h15; World According to Garp, 16h, 19h; Excalibur, 16h30; Das Boot, 21h; Frances, 21h30
CINÉMATHÈQUE
Orient est rouge, 15h; Opéra de quat'sous, 18h35; Parents terribles, 20h35
CONSERVATOIRE
Charlotte's Web, 15h; Wife of Seishu Hanaoka, 19h; Samurai Rebellion 21h
GRANDS EXPLORATEURS
Antilles, d'île en île, 13h30, 16h, 20h30
MONKLAND
Betrayal, 19h30; Diva, 21h30
OUTREMONT
Voir le 15
PARALLÈLE
Voir le 3
SÉVILLE
Peter Rabbit, 14h15; Sound of Music, 16h; Femme d'à côté, 19h30; Porky's II, 21h30

MER 19
AUTRE CINÉMA
Voir le 14
CINÉMA V
Annie Hall, 19h; Dial M for Murder, 3D, 19h15; Manhattan, 21h15; Foreign Propaganda, 21h30
CINÉMATHÈQUE
Courts métrages: les poètes II, 18h35; Films d'animation II, 20h35
CONSERVATOIRE
Nana, 20h30
GRANDS EXPLORATEURS
Voir le 18
MONKLAND
Voir le 18
OUTREMONT
Quinzième tournée d'animation, 19h; Règle du jeu, 21h30
PARALLÈLE
Voir le 18
SÉVILLE
Night of the Shooting Stars, 19h15; Monty Python and the Holy Grail, 21h30

JEU 20
AUTRE CINÉMA
Voir le 14
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Courts métrages II, 20h
CINÉMA V
Monty Python's the Meaning of Life, 19h; Querelle, 19h15; Annie Hall, 21h15; Dial M. for Murder, 3D, 21h30
CINÉMATHÈQUE
Affaire est dans le sac, 18h35; Cinéma expérimental canadien, 20h35
CONSERVATOIRE
Scandalous Adventures of Buraikan, 19h; Musashi Miyamoto: the Duel at Ichijoji, 21h
GRANDS EXPLORATEURS
Antilles d'île en île, 19h, 21h30
OUTREMONT
Voir le 19
PARALLÈLE
Voir le 18
SÉVILLE
Dernier métro, 19h; Harder they come, 21h30

LUN 17
AUTRE CINÉMA
Voir le 14
CINÉMA V
Das Boot, 19h; Frances, 19h15; World According to Garp, 21h40; Dona Flor and her Two Husbands, 21h45
CONSERVATOIRE
Cousins, 20h30
GRANDS EXPLORATEURS
Antilles, d'île en île, 20h
MONKLAND
Year of Living Dangerously, 19h15; Betrayal, 21h30
OUTREMONT
Popeye, 19h30; Règle du jeu, 21h30
PARALLÈLE
Turlute des années dures, 19h, 21h
SÉVILLE
Diner, 19h; Sophie's Choice, 21h15

MAR 18
AUTRE CINÉMA
Voir le 14
CINÉMA V
Manhattan, 19h; My Favorite Year, 19h15; Hair, 21h15; Party, 21h30
CINÉMATHÈQUE
Courts métrages: les poètes I, 18h35; Enfants terribles, 20h35
CONSERVATOIRE
Tout va bien, 20h30
GRANDS EXPLORATEURS
Antilles, d'île en île, 19h
MONKLAND
Cage aux Folles, 19h30; Cage aux Folles II, 21h30
OUTREMONT
Frankenstein Junior, 19h15; Règle du jeu, 21h30
PARALLÈLE
Turlute des années dures, 19h
SÉVILLE
1984, 19h; Uns et les autres, 20h45

VEN 21
AUTRE CINÉMA
Officier et gentleman, 18h45; Diva, 19h; Victor Victoria, 21h15; Règle du jeu, 21h30
CINÉMA V
Diva, 19h; Warriors, 19h15; Monty Python's the Meaning of Life, 21h15; Dial M for Murder, 3D, 21h30
CINÉMATHÈQUE
Peotry in Motion, 18h35; Bob le Flambeur, 20h35
CONSERVATOIRE
Wanderers, 19h; Double Suicide, 21h
OUTREMONT
Festival du Cinéma d'Animation fantastique, 19h15; Maria Chapdelaine, 21h30
PARALLÈLE
Voir le 18
SÉVILLE
Arthur, 19h15; Dernier métro, 21h15

SAM 22
AUTRE CINÉMA
Voir le 21
CINÉMA V
City of Women, 19h; Dial M for Murder, 3D, 19h15; Deer Hunter, 21h; Querelle, 21h30
CINÉMATHÈQUE
Paroles du Québec, 18h35; Deux hommes dans Manhattan, 20h35
CONSERVATOIRE
Ikarus, 19h; Mama, I'm Alive, 21h
OUTREMONT
Secret des Sélénites, 13h30; Monde selon Garp, 16h; Miroir, 19h; Maria Chapdelaine, 21h30
PARALLÈLE
Voir le 18
SÉVILLE
Year of Living Dangerously, 19h; Dernier métro, 21h15; Wall, 23h45

DIM 23
AUTRE CINÉMA
Voir le 21
CINÉMATHÈQUE
Leon Morin, Prêtre, 15h; Doulos, 18h35; Samouraï, 21h35
CONSERVATOIRE
Singin' in the Rain, 15h; Anton the Magician, 19h; Solo Sunny, 21h
OUTREMONT
Secret des Sélénites, 13h30; Monde selon Garp, 16h; Gifle, 19h; Maria Chapdelaine, 21h30
PARALLÈLE
Turlute des années dures, 19h, 21h
SÉVILLE
Wizard of Oz, 14h; Dernier métro, 16h, 21h15; Picnic at Hanging Rock, 19h

LUN 24
AUTRE CINÉMA
Voir le 21
CONSERVATOIRE
Peau douce, 20h30
OUTREMONT
Bien-aimée du mécanicien Gavrilov, 19h30; Maria Chapdelaine, 21h30
PARALLÈLE
Voir le 23
SÉVILLE
Sun Also Rises, 19h; Tess, 21h30

MAR 25
CINÉMA V
Voir le 21
CINÉMATHÈQUE
Swing Time, 18h35; Festin des morts, 20h35
CONSERVATOIRE
El Brigadista, 20h30
DAZIBAO
Raphael Bendahan — courts métrages, 19h30
OUTREMONT
Hommes sans femmes, 19h; 1789, 21h
PARALLÈLE
Voir le 23
SÉVILLE
Macbeth, 19h; Das Boot, 21h30

MER 26
CINÉMA V
Voir le 21
CINÉMATHÈQUE
Rue sans joie, 18h35; Films d'animation III, 20h35
CONSERVATOIRE
Secret Beyond the Door, 20h30
OUTREMONT
Amoureux de son plein gré, 19h; Guy de Maupassant, 21h
PARALLÈLE
Voir le 18
SÉVILLE
Cage aux Folles II, 19h30; Diva, 21h30

JEU 27
AUTRE CINÉMA
Voir le 21
CINÉ-CLUB DE BOUCHERVILLE
Courts métrages II
CONSERVATOIRE
Hell Worms, 19h; Fiancée, 21h
OUTREMONT
Jeux interdits, 19h
PARALLÈLE
Voir le 18
SÉVILLE
Dernier métro, 19h; And Now for Something... 21h30

VEN 28
AUTRE CINÉMA
Officier et gentleman, 19h; Maria Chapdelaine, 19h15; Qui chante là-bas, 21h15; Guy de Maupassant, 21h30
CINÉMATHÈQUE
Os Fuzis, 18h35
CONSERVATOIRE
Wanderers, 19h; On Probation, 21h
OUTREMONT
Blade Runner, 19h; Victor Victoria, 21h30
PARALLÈLE
Voir le 18
SÉVILLE
Hunger, 19h15; Dernier métro, 21h15; Dawn of the Dead, 24h

SAM 29
AUTRE CINÉMA
Voir le 28
CINÉMATHÈQUE
Gaijin, 18h35; Pixote, 20h35
CONSERVATOIRE
Scandalous Adventures of Buraikan, 19h; Apprehension, 21h
OUTREMONT
Tintin et le Lac aux requins, 13h30; Monde selon Garp, 16h; Blade Runner, 19h; Victor Victoria, 21h30
PARALLÈLE
Voir le 18
SÉVILLE
Casablanca, 19h; Femme d'à côté, 21h; Rocky Horror Picture Show, 24h

DIM 30
AUTRE CINÉMA
Voir le 28
CINÉMATHÈQUE
Dieu noir et le diable blond, 15h; Terre en transe, 18h35; Antonio das Mortes, 20h35
CONSERVATOIRE
Courts métrages pour enfants I, 15h; Hell Worms, 19h; Double Suicide, 21h
OUTREMONT
Tintin et le lac aux requins, 13h30; Monde selon Garp, 16h; Arthur, 19h15; Victor Victoria, 21h15
PARALLÈLE
Voir le 18
SÉVILLE
Uns et les autres, 15h; Dernier métro, 19h; Tommy, 21h30

LUN 31
CINÉMA V
Voir le 28
CONSERVATOIRE
Tirez sur le pianiste, 20h30
OUTREMONT
Folle histoire du monde, 19h15; Victor Victoria, 21h15
PARALLÈLE
Voir le 23
SÉVILLE
Witness for Prosecution, 19h15; Cat People, 21h30

Coll. Cinémathèque québécoise

Deux hommes dans Manhattan, une adaptation trop littéraire mais qui est sauvée par des détails justes.

A

AFFAIRE EST DANS LE SAC, L'
Pierre Prévert, France 1932, 55 mn; avec Carrette, Jacques Brunius, Étienne Decroux. Scénario de Jacques Prévert. Un classique: gags poétiques et univers du «non-sens». *Précédé de Montand Chante Prévert*, J.-C. Averty, France 1968, 45 mn. **Cinémathèque, 20 oct.**

AIRPLANE
Jim Abrahams, David et Jerry Zucker, É.-U. 1980, 88 mn; avec Robert Hays, Julie Hagerty. Un pastiche des films catastrophes. Une désopilante a accumulation de gags. **Séville, 9 oct.**

ALICE IN WONDERLAND
Norman McLeod, É.-U. 1933, 80 mn; avec W.C. Fields, Cary Cooper, Cary Grant. Une version ambitieuse d'un classique de la littérature fantastique. **Séville, 2 oct.**

ALIEN
Ridley Scott, É.-U. 1978, 116 mn; avec Tom Skerrit, Sigourney Weaver. Une créature extraterrestre dont les capacités dévastatrices rivalisent avec celles d'une curiosité scientifique malsaine. **Monkland, 11 et 13 oct. (v.o.) Cinéma V, 11 oct. (v.a.)**

ALLEMAGNE MÈRE BLAFARDE
Helma Sanders-Brahms, RFA 1981, 150 mn; avec Eva Matter, Ernst Jacobi. Un homme est appelé dans les rangs de l'armée hitlérienne. Restée seule, sa femme met un enfant au monde et lutte contre la misère. **Outremont, 4 oct.**

ALL MY COMPATRIOTS
Vojtrch Jasny. Tchécoslovaquie 1968, 120 mn. s.-t.a.; avec Rodoslav Brozobohaty, Vladimir Mensik. Témoignage d'une rare sensibilité sur l'expérience des militants communistes. **Précédé de** *Crac*, F. Bach, Québec 1982. **Cinémathèque, 9 oct.**

ALPES ITALIENNES
Michel Lambot. France 1982. La vie rurale dans le Val d'Aoste, petite terre francophone sertie entre quatre géants: Le Cervin, Le Mont Rose, le Mont Blanc et le Grand Paradis. **Découverte du Monde, 4 au 9 oct.**

AMOUREUX DE SON PLEIN GRÉ
Sergueï Mikaelian. URSS, 90 mn, s.-t.f.; avec Oleg lankovski, Euguenia Glouchenko. Fable humoristique mettant en scène la vie quotidienne, dans une grande ville soviétique. **Outremont, 26 oct.**

AND NOW FOR SOMETHING COMPLETELY DIFFERENT
Ian MacNawghton, G.-B. 1971, 88 mn; avec le Monty Python's Flying Circus. Leur Première série de sketches humoristiques. **Séville, 27 oct.**

ANNÉES DE PLOMB, LES
Margarethe Von Trotta, RFA 1981, 106mn, s.-t.f.; avec Barbara Sukowa, Jutte Lampe. Un très beau film, qui transmet un message de solidarité tout en mettant en scène un drame humain très émouvant. **Ouimetoscope, 3 oct.**

ANNIE HALL
Woody Allen. É.-U. 1977, 93mn; avec Woody Allen, Diane Keaton. Un homme et une femme assument avec difficulté une vie commune pleine de déchirures. **Cinéma V, 19 et 20 oct. (v.o.).**

ANTILLES, D'ÎLE EN ÎLE, LES
Jean Raspail. France. Reportage sur une quinzaine d'îles antillaises et leurs habitants. **Grands Explorateurs, 10 au 20 oct.**

ANTONIO DAS MORTES
Glauber Rocha. Brésil 1969, 105mn; avec s.-t.f.; avec Mauricio do Valle, Othon Bastos. Une épopée délirante qui marque la fin d'une grande époque dans l'histoire du cinéma brésilien. **Cinémathèque, 30 oct.**

ANTON THE MAGICIAN
Gunter Reisch. R.D.A. 1977, 95mn, s.-t.a.; avec Ulrich Thein, Anna Dymme. Anton est capitaliste malgré lui. Un film satirique. **Conservatoire, 23 oct.**

APPREHENSION
Lothar Warneke. R.D.A. 1982, 102mn, s.-t.a.; avec Christine Schorn, Hermann Beyer. Inquiétudes d'une femme face au verdict du cancer. **Conservatoire, 29 oct.**

ARTHUR
Steve Shapiro, É.-U. 1981, 91mn; avec Liza Minelli, Dudley Moore. Comédie. Un homme riche décide, à l'encontre de sa mère, d'épouser une fille pauvre. **Séville, 21 oct. (v.o.) Outremont, 30 oct. (v.f.).**

AU CLAIR DE LA LUNE
André Forcier, Québec 1982, 90 mn; avec Michel Côté, Guy L'Ecuyer. Du grand cinéma québécois. **Cinémathèque, 1 oct.**

AU RYTHME DE MON COEUR
Jean-Pierre Lefebvre, Québec 1983, 80 mn. Film-journal du cinéaste, une quête d'images: un testament cinématographique. **Précédé de** *Marguerite en mémoire*, Micheline Noël, Québec 1983, 13 mn. En souvenir de Marguerite Duparc. **Cinémathèque, 2 oct.**

AVARE, L'
Louis de Funès, Jean Girault. France 1980, 122mn; avec Louis de Funès, Michel Galabru. D'après la comédie de Molière. **Outremont, 8 au 10 oct.**

AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE, LES
Steven Spielberg. É.-U. 1981, 115mn; avec Harrison Ford, Karen Allen. Un essoufflant thriller, farci de situations infernales et de périls mortels desquels le héros émerge, presque intact. **Outremont, 10 et 11 oct. Autre Cinéma, 14 au 20 oct.**

B

BARRY LINDON
Stanley Kubrick. G.-B. 1975, 185 mn; avec Ryan O'Neal, Marissa Berenson. Somptueux tableau de la vie de cour en Europe, au XVIIIe siècle. Kubrick se révèle un témoin froid et impassible de cette époque. F.C. **Séville, 9 oct.**

BATEAU, LE
(Voir Das Boot)

BEAU SERGE, LE
Claude Chabrol. France 1959, 93mn; s.-t.a.; avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy. Réalisé avec de très petits moyens, dans un village que Chabrol connaissait bien, et avec des acteurs à l'époque peu connus. **Conservatoire, 10 oct.**



BETRAYAL
David Jones. G.-B. 1983, 95mn; avec Jeremy Irons, Ben Kingsley. Une pièce théâtrale de Harold Pinter sur l'adultère, qu'il a lui-même adaptée à l'écran. **Monkland, 16 et 17 oct.**

BIEN-AIMÉE DU MÉCANICIEN GAVRILOV, LA
Piotr Todorovski. URSS, 80mn, s.-t.f.; avec Lioudmila Gourtchenko Sergueï Chakourov. Ce qui importe c'est moins l'intrigue, que la description des lieux, les gestes ou les intonations des personnages. **Outremont, 24 oct.**

BIG SLEEP, THE
Howard Hawks, É.-U. 1946, 114mn; avec Humphrey Bogart, Lauren Bacall. L'ombre et le mystère de ce classique de série noire vont comme un gant à Bogart. F.C. **Monkland, 2 et 4 oct.**

BLADE RUNNER
Ridley Scott. É.-U. 1981, 114mn; avec Harrison Ford. «Spartacus» et «Metropolis» revus et corrigés par Ridley Scott. À la façon d'un bon roman policier des années 40. **Monkland, 9 et 11 oct. (v.o.) Séville, 10 oct. (v.o.) Outremont, 28 et 29 oct (v.f.).**

BLOSSOMS HAVE FALLEN, THE
Tamizo Ishida. Japon 1938, 78 mn, s.-t.a.; avec Ranko Hanai, Reiko Minakami. À la veille des émeutes de juillet 1864, des femmes partagent leurs inquiétudes, leurs espoirs. **Conservatoire, 1 oct.**

BOB LE FLAMBEUR
Jean-Pierre Melville. France 1955, 100mn; avec Isabelle Corey, Roger Duchesne. «Pas un policier, mais une comédie de moeurs.» J.P.M. **Cinémathèque, 21 oct.**

BODY HEAT
Lawrence Kasdan. É.-U. 1981, 113mn; avec William Hurt, Kathleen Turner. Cet intéressant «remake» de «Double Indemnity» pèche par sa longueur et son anachronisme. F.C. **Cinéma V, 10 oct.**

BREAKER MORANT
Bruce Beresford, Australie 1979, 105 mn; avec Edward Woodward, Jack Thompson. Une dénonication du militarisme et de l'impérialisme. La mise en scène, très fluide, a su tirer parti des paysages lunaires de la Namibie. F.C. **Séville, 12 oct.**

BREATHLESS
Jim McBride. É.-U. 1983, 100mn; avec Richard Gere, Valerie Kiprisky. «À bout de souffle» de Jean-Luc Godard, style Hollywood. **Cinéma V, 10 et 11 oct.**

BRIG, THE
Jonas et Adolfas Mekas. É-U. 1964, 68mn. Un spectacle du Living Theatre, mis en scène par Judith Malina et Julian Beck. Le film montre aussi le travail de la troupe. **Cinémathèque, 15 oct.**

BRITANNIA HOSPITAL
Lindsay Anderson. G.B. 1983, 116mn; avec Malcolm McDowell, Leonard Russiter. L'hôpital comme allégorie de la société contemporaine. Humour féroce. **Cinéma V, 12 et 13 oct.**

BURDEN OF DREAMS
Les Blank. É.-U. 1982, 95mn. Un excellent documentaire qui dévoile, sans la justifier ou la condamner, toute la folie de Werner Herzog lors du tournage de *Fitzcarraldo*, en pleine jungle. **Parallèle, 1 et 2 oct.**

A-Z FILMS DU MOIS



Coll. Cinémathèque québécoise.

Coll. Cinémathèque québécoise.

LE TOMBEAU HINDOU reste aujourd'hui la grande inspiration de la meilleure bande dessinée d'aventure. Complots, maharadjahs authentiques, tigre féroce et labyrinthe, tout un univers à la Tintin et Milou façon Hollywood. À la Cinémathèque.

LE DOULOS: un nom de chapeau pour le classique du film noir de la Nouvelle Vague française par Melville l'impur. Belmondo, trois ans avant "Pierrot le fou", comme on ne le verra jamais plus. À la Cinémathèque.



Coll. Cinémathèque québécoise.

■ C

CAGE AUX FOLLES, LA
Édouard Molinaro. France/Italie 1979, 99mn; avec Michel Serrault, Ugo Tognazzi. Les folles aventures du plus célèbre couple homosexuel de l'histoire du cinéma. **Monkland, 18 et 19 oct. (s.-t.a.) Séville, 5 oct. (s.-t.a).**

ÇAGE AU FOLLES II, LA
Édouard Molinari. France/Italie 1981, 99mn; avec Michel Serrault, Ugo Tognazzi. Suite de la Cage au Folles. **Monkland, 18 et 19 oct. (s.-t.a.) Séville, 26 oct. (s.-t.a.).**

CASABLANÇA
Michael Curtiz. É.-U. 1942, 102mn; avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman. Un intermède amoureux, parfumé par le Maroc, le danger et la décontraction «bogartienne». F.C. **Monkland, 1 et 2 oct. Séville, 7 et 29 oct.**

CAT PEOPLE
Paul Schrader. É.-U. 1981, 118mn; avec Nastassia Kinski, Malcolm McDowell. Remake d'un thriller de 1942. Schrader tourne le dos au réalisme, et s'oriente vers le fantastique. **Monkland, 12 oct. Séville, 31 oct.**

CHARIOTS DE FEU, LES
Hugh Hudson. G.-B. 1981, 124mn; avec Ben Cross, Lindsay Anderson. Le triomphe de deux coureurs aux Olympiques de 1929. **Ouimetoscope, 1 oct.**

CHARLOTTE'S WEB
Hanna et Barbera. É.-U. 1972, 93 mn. Film d'animation pour enfants: un petit cochon a peur d'être transformé en bacon. **Conservatoire, 16 oct. Séville, 9 oct.**

CHINOISE, LA
Jean-Luc Godard, France 1967, 95mn; avec Anne Wiazemsky, Jean Pierre Léaud. L'influence, au sein d'un groupe de jeunes Français, de la Révolution culturelle chinoise. **Conservatoire, 3 oct.**

CHUCK JONES FESTIVAL
Sélection de dessins animés. **Cinéma V, 9 oct.**

CINÉMA EXPÉRIMENTAL CANADIEN
Atmosphere, The Nine O'clock Gun, Seeing in the Rain, Terminal City, de Chris Gallagher, Canada, 1975 à 1982; *A Man in the Box, Eclipse, Eureka, Letter to a Long Lost Friend, Yelling Fire,* de Robert Rahyer, Québec, 1978 à 1980; *Light Study, Jazz Film, L'ennui, Le jardin,* de Raphael Bendahan, Québec 1978 à 1982. **Cinémathèque, 20 oct.**

CITY LIGHTS
Charlie Chaplin. É-U. 1931, 81mn; avec Charlie Chaplin, Virginia Cherril. L'une des oeuvres les plus attachantes de Chaplin. Un chômeur est amoureux d'une fleuriste aveugle qui le prend pour un millionnaire. **Cinéma V, 2 et 4 oct.**

CITY OF WOMEN
Federico Fellini. Italie/France 1980. 140mn; avec Marcello Mastroianni. Ettore Manni, Anna Prucnal. Emporté par sa propre mécanique fantasmatique, le Maestro se complaît dans son rôle de voyeur. F.C. **Cinéma V, 22 oct.**

CLOCKWORK ORANGE, A
Stanley Kubrick. G.-B. 1971, 137mn; avec Malcolm McDowell, Patrick Magee. Réquisitoire psychédélique contre la violence sauvage et institutionnelle. F.C. **Monkland, 7 oct.**

COLLEGE
James W. Horne. É.-U. 1927, 65 mn; avec Buster Keaton, Anne Cornwall. Un étudiant peu doué pour l'athlétisme est amoureux d'une fille qui, elle, préfère les sportifs. **Suivi de** *Chump at Oxford, A* Alfred Goulding. É.-U. 1940, 62mn; avec Stan Laurel et Oliver Hardy. **Conservatoire, 8 oct.**

COMME EN CALIFORNIE
Jacques Godbout et Florian Sauvageau. Québec 1983, 80 mn. Le New Age, vu à travers les yeux de deux Québécois. **Précédé de** *Habitant Glorieux,* Jacques Augustin, Daniel Le Saunier. Québec 1982, 29 mn. Portrait du goupe Corbeau. **Cinémathèque, 1 oct.**

CONNECTION, THE
Shirley Clarke. É.-U. 1961, 110mn. Adapté d'une pièce de Jack Gelber, ce film fait grand usage du jazz: musique écrite par Freddie Redd et interprétée à l'écran. **Cinémathèque, 15 oct.**

CONSPIRATOR, THE
Daisuko Ito. Japon 1961, 110 mn, s.-t.a.; avec Kinnosuke Nakamura, Kaneto Iwasaki. Des mariages entre aristocrates de clans rivaux aboutissent au meurtre et au suicide. **Conservatoire, 15 oct.**

COURTS MÉTRAGES I
La Rue, Caroline Leaf, Québec 1976, 10mn: dessin animé d'après une nouvelle de Mordecaï Richler; *Musique et mathématique,* Québec 1978, 28mn: Mario Duchesne explique certaines notions musicales; *Par une belle nuit d'hiver,* Jean Beaudin, Québec 1974, 33mn: deux couples, un âgé, un jeune: joies et conflits. **Ciné-club de Boucherville, 20 oct.**

COURTS MÉTRAGES II
S.P.L.A.S.H., Québec 1980, 12mn: le cycle de l'eau, de la pluie, de la pollution, en dessin animé; *Les pluies acides,* Québec 1981, 27mn: un problème écologique grave; *Jeunes délinquants,* un épisode de la série télévisée, mettant en scène des anecdotes réelles. **Ciné-Club de Boucherville, 27 oct.**

COURTS METRAGES: LES POÈTES I
Gaston Miron, Claude Godbout, Québec 1983, 26mn; *Anne Hébert,* C. Godbout, Québec 1983, 26mn; *Claude Gauvreau,* J. CL. Labrecque et J. P. Masse, Québec 1970, 10mn; *Achille Chavée,* Lucien Deroisy, Belgique 1971, 35 mn. **Cinémathèque, 18 oct.**

COURTS METRAGES: LES POÈTES II
Wholly Communion, Peter Whitehead, G.B. 1965, 35mn. En 1965, les poètes de la Beat Generation au Royal Albert Hall. *Earle Birney: Portrait of a Poet,* Donald Winkler, Canada 1981, 53mn; *Wood Mountain Poems,* Harvey Spak, Canada 1978, 28mn. **Cinémathèque, 19 oct.**

COURTS MÈTRAGES III
Ballad of Crowfoot, W. Dunn, Canada 1968, 10 mn; *Horizon,* N. Grégoire, Québec 1945, 8 mn; *Passage,* N.Grégoire, Québec 1973, 5 mn; *Old Orchard,* M. Cournoyer, Québec 1982, 9 mn; *How the Hell are You!* V. Soul. Québec 1972, 12 mn. **Dazibao, 11 oct.**

COURTS MÉTRAGES POUR ENFANTS I
Une sélection de dessins animés des États-Unis et d'ailleurs. **Conservatoire, 30 oct.**

COURTS MÉTRAGES POUR ENFANTS II
Bossa bop, Québec 1974; *Les bibettes de Chromagnon,* Québec 1971: deux dessins animés de l'ONF; *Le capitaine Gribouille,* Québec 1978; *Des yeux pour le croire,* Québec 1978: deux épisodes des voyages de Tortillard; *Sports et transports,* Québec 1953, 14mn: documentaire. **Ciné-club de Boucherville, 6 oct.**

COURTS MÉTRAGES SUR LA DANSE
Ruth St. Denis by Baribault, 1940-50, 24mn; *Air for the G-String,* 1934, 7mn; *With my Red Fires,* 1972, 30mn; *Mary Wigman: Four Solos,* 1929, 10mn; *Eternal Cercle,* 1952, 12mn. Quatre danseurs choréographes: Ruth St. Denis, Doris Humphrey, Mary Wigman et H. H. Kreutzberg. **Cinémathèque, 4 oct.**

COURTS MÉTRAGES SUR LES HOMMES DE THÉÂTRE
Place à Olivier Guimond
Gilles Carle. Québec 1966, 50 mn; avec Guimond, Denis Drouin. Pour apprécier tout le talent mimique d'Olivier Guimond. **Précédé de** *Gratien Gélinas,* Québec 1983, 26mn. **Cinémathèque, 11 oct.**

COUSINS, LES
Claude Chabrol. France 1969, 110mn; avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy. «Chabrol va jusqu'au bout de ses personnages en faisant de leur évolution le fil d'Ariane de son scénario.» Godard. **Conservatoire, 17 oct. (s.-t.a.).**

CREAM IN MY COFFEE
Gavin Millar. G.-B. 1980; avec Lionel Jeffries, Peter Chelsom. Un bon exemple de la production de films pour la télévision, qui existe en G.-B. **Précédé de** *L'âge de la machine,* G. Carles, Québec. **Cinémathèque, 7 et 9 oct.**

CURÉ DU VILLAGE, LE
Paul Gury le Gouriadec. Québec 1949, 85mn; avec Ovila Légaré, Paul Guèvremont. Le film surprend par la maîtrise du langage cinématographique: les mouvements d'appareils, les angles de prises de vues, les effets narratifs ou symboliques. **Cinémathèque, 4 oct.**

■ D

DAS BOOT
Wolfgang Petersen. R.F.A. 1982, 150mn; avec Jurgen Prochnow, Herbert Gronemeyer. La vie dans un sous-marin allemand pendant la 2e Guerre mondiale. **Outremont, 5 et 6 oct. (s.-t.f.) Autre Cinéma, 14 au 20 oct. (s.-t.f.) Cinéma V, 16 et 17 oct. (s.-t.a.) Séville, 6 et 25 oct. (s.-t.a.).**



TOMBEAU HINDOU. CINEMATHEQUE

DAWN OF THE DEAD
George Romero, É.-U 1978, 125 mn; avec David Emge, Ken Force. La suite de «Night of the Living Dead». **Séville, 8 et 28 oct.**

DEER HUNTER, THE
Michael Cimino. É.-U. 1978, 183mn; avec Robert de Niro. Trois ouvriers américains engagés dans l'enfer de la guerre au Vietnam. **Cinéma V, 22 oct.**

DE MAINS ET D'ESPOIR
Jacques Bensimon, Québec 1983, 56 mn. Projets d'habitation au Sénégal. Espoirs et illusions. **Précédé de** *Au bout de l'accident*, Michel Moreau, Québec 1982, 25 mn. **Cinémathèque, 1 oct.**

DERNIER METRO, LE
François Truffaut, France 1980, 131 mn; s.-t.a.; avec Catherine Deneuve, Gérard Depardieu. Un théâtre parisien pendant l'occupation allemande. De l'académisme bien rembourré. F.C. **Séville, 1 au 3, 6, 8, 13, 20 au 23, 27, 28, 30 oct.**

DESTINY/SPIES
Fritz Lang. Allemagne 1921, 78mn; avec Lil Dagover, Bernard Goetcke. Pour retrouver son bien-aimé, une jeune femme vient supplier La Mort, qui évoquera trois destins tragiques pour la dissuader. Génie architectural de Lang. **Suivi de** *Spies*, Allemagne 1928, 89mn; avec Gerda Maurus, Willy Fritsch. Intrigues d'espions en Angleterre. Sens de la composition et du suspense. **Conservatoire, 12 oct.**

DEUX HOMMES DANS MANHATTAN
Jean-Pierre Melville. France 1959, 84mn; avec Melville, P. Grasset. Date capitale dans la production de films français, qui marque une orientation plus inquiète. **Cinémathèque, 22 oct.**

DIAL M FOR MURDER, 3D
Alfred Hitchcock. É.-U. 1954, 105mn; avec Ray Milland, Grace Kelly. Un homme charge un individu plutôt louche de la mission de tuer sa femme. La tentative échoue. **Cinéma V, 1, 19 au 22 oct.**

DIEU NOIR ET LE DIABLE BLOND, LE
Glauber Rocha. Brésil 1964, 120mn, s.-t.f; avec Gerardo del Rey, Iona Magalhaes, Othon Bastos. Un opéra visuel et baroque, un film où politique et poétique se rejoignent dans l'exaltation lyrique. **Cinémathèque, 30 oct.**

DINER
Barry Levinson, É.-U. 1982, 110 mn; avec Mickey Rourke, Ellen Barkin. Les relations entre les sexes dans la middle-class américaine, avant la révolution sexuelle. **Séville, 17 oct.**

DIVA
Jean-Jacques Beneix. France 1980, 115 mn; avec Frédéric Andrei, Wilhelmenia Fernandez. Un film grandement inspiré de la bande dessinée et des thrillers, dans un Paris contemporain. **Outremont, 7 et 8 oct. Autre Cinéma, 14 au 27 oct. Monkland, 15 et 16 oct.(s.-t.a.) Cinéma V, 21 oct. (s.-t.a.) Séville, 26 oct. (s.-t.a.)**

DONA FLOR AND HER TWO HUSBANDS
Bruno Barreto. Brésil 1976, 106mn; avec Sonia Brage, José Wiker. Une comédie érotico-fantastique enrobée d'exotisme, aux intentions anti-macho. **Cinéma V, 17 oct.**

DOUBLE SUICIDE
Masahiro Shinoda. Japon 1969, 104mn, s.-t.a.; avec Kichiemon Nakamura, Shima Iwashita. Un drame traditionnel du théâtre de marionettes japonaises, dans une mise en scène avant-gardiste. **Conservatoire, 21 et 30 oct.**

DOULOS, LE
Jean-Pierre Melville. France 1962, 110mn; avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani. L'amitié de deux hommes du milieu dégénère lorsque l'un d'eux est accusé d'être un indicateur. **Cinémathèque, 23 oct.**

■ EATING RAOUL
Paul Bartel. É.-U. 1982, 88mn; avec Mary Woronov, Paul Bartel, Robert Beltram. En vue de s'ouvrir un restaurant, un couple obtient des fonds de façon originale. **Cinéma V, 5 au 7 oct.**

EL BRIGADISTA
Octavio Cortazar. Cuba 1977, 110mn, s.-t.a.; avec Salvador Wood, Patricio Wood. Cuba en 1961, année de l'alphabétisation et de la Baie des Cochons: un moment historique crucial pour les Cubains. **Conservatoire, 25 oct.**

EMMANUELLE
Just Jackin, France 1974, 105 mn; avec Sylvia Kristel. Un érotisme à la David Hamilton dans une sauce française. **Séville, 15 oct.**

ENFANTS TERRIBLES, LES
Jean-Pierre Melville. France 1949, 105mn; avec Nicole Stéphane, Renée Cosima. D'après le roman de Cocteau. Les relations quasi-incestueuses d'un frère et d'une soeur, hostiles à toute intrusion des adultes dans leur vie. **Cinémathèque, 18 oct.**

ERASERHEAD
David Lynch. É.-U. 1978, 90mn; avec Charlotte Stewart, Jack Nance. Le cauchemar d'un homme écrit, réalisé et produit par David Lynch. Natures sensibles, s'abstenir! **Cinéma V, 1 oct.**

ESCAPE FROM NEW YORK
John Carpenter, É.-U. 1981, 99 mn; New York est un gigantesque pénitencier. Quand les «crazies» sortent des égouts,les spectateurs cherchent la sortie du cinéma. **Séville, 13 oct.**

EXCALIBUR
John Boorman. G.-B. 1981, 140mn; avec Nigel Terry, Helen Mirren. C'est la démesure wagnérienne des grands mythes de conquête revus et «hollywoodisés» avec audace par Boorman. F.C. **Monkland, 3 oct. (v.o.) Cinéma V, 16 oct. (v.o.).**

■ FAME
Alan Parker, É.-U. 1980, 134 mn; avec Eddie Barth,Barry Miller. L'apprentissage du métier de danseur, de comédien ou de musicien. **Outremont, 9 oct. (v.f.) Séville, 10 oct.**

FAUST
F.W. Murnau. Allemagne, 1926: avec Grosta Ekman, Emil Jannings. Un début étonnant. La caméra d'Hofmann et Freund virevolte au-dessus des maquettes dans un splendide mouvement d'opéra... (Georges Sadoul) **Cinémathèque, 11 oct.**

FEMME D'À COTE, LA
François Truffaut, France 1981, 106 mn, s.-t.a.; avec Gérard Depardieu, Fanny Ardant. Retrouvailles d'un couple. **Séville, 14 au 16, 29 oct.**

FESTIN DES MORTS, LE
Fernand Dansereau. Québec 1964, avec Alain Cuny, Jean-Guy Sabourin. Deux mondes diamétralement opposés, mis en confrontation. **Précédé de** *C'est pas le temps des romans*, F. Dansereau, 1967 28mn. **Cinémathèque, 25 oct.**

FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION FANTASTIQUE
É.-U. 1977, 105mn. Une sélection de 17 courts métrages dont: *Cosmic Cartoon; The Last Cartoon Man; Cat's Cradle; Moonshadow; Nightbird; Bambi Meets Godzila; Superman Vs the Mechanical Monsters; Mirror People; Kick Me; Closed Mondays*, **Outremont, 21 oct.**

FIANCEE THE
Gunter Reisch, Gunter Rucker. RDA 1980, 105mn; s.t.a.; avec Jutta Wachowiak, Regimentas Adomaitis. D'après le roman autobiographique d'Eva Lippold. Solitude d'une femme emprisonnée pour ses idées politiques. **Conservatoire, 27 oct.**

FIÈVRE DES PLANCHES, LA
(Voir Fame)

FILMS D'ANIMATION I
Moonbird, J. & F. Hubley 1959; *À la mode*, S. Vanderbeek, 1960; *Frank Film*, F. et C. Mouris, 1973; *Fuji*, R. Breer, 1974; *Closed Mondays*, W. Vinton, 1974; *Viewmaster*, G. Griffin, 1976; *Kick Me*, R. Swarthe, 1978; *Shorelines*, A. Jarnow, 1977; *Confessions*, J. Canemaker, 1978; *Precious Metal*, D. Ehrlich, 1980; *Odalisque*, M. Selwood, 1980; *Interior Designs*, J. Aaron, 1980; *The wizard of Speed and Time*, M. Jittlov, 1980. **Cinémathèque, 5 oct.**

FILMS D'ANIMATION II
Animateurs de France et du Québec: B. Decharme, O. Esmein, B. Krebs, M. Bouchard, D. Huismans, P. Delestrade, L. Arcadrias, H. Neault, C. Lavoie, C. Bellemare, A. Chapdelaine, R. Cantin, D. Patenaude, F. Aubry, et M. Wills. Soirée-rencontre. **Cinémathèque, 19 oct.**

FILMS D'ANIMATION III
Sélection internationale de films d'animation inspirés de la littérature, du théâtre, de la poésie. (Québec, Italie, Hongrie, Yougoslavie, É.-U., France, Tchécoslovaquie). **Cinémathèque, 26 oct.**

FIREFLIES, THE
Heinosuke Gosho. Japon 1958, 122mn. s.t.a.; avec Chikage Awashima, Junzaburo Ban. L'agitation entourant le déclin d'un shogounat, telle que vue à travers les yeux d'un aubergiste de Kyoto. **Conservatoire, 14 oct.**

FOLLE HISTOIRE DU MONDE, LA
Mel Brooks. É.-U. 1981, 92mn; avec Mel Brooks, Don Deluise. Un voyage burlesque à travers les âges. **Outremont, 31 oct.**

FOREIGN PROPAGANDA
Acid Rain Requiem or Recovery; if you Love this Planet; Acid From Heaven. Les trois films de l'O.N.F, qui ont dérangé le gouvernement des États-Unis. **Cinéma V, 19 oct.**

FRANCES
Graeme Clifford. É.-U. 1982, 139mn; avec Jessica Lange, Sam Shepard. La vie tragique d'une star hollywoodienne. **Séville, 3 oct. Monkland, 5 oct. Cinéma V, 16 et 17 oct.**

FRANKENSTEIN JUNIOR
Mel Brooks. É.-U. 1974. 106mn; avec Gene Wilder, Peter Boyle. À mi-chemin entre la farce et l'hommage, une caricature des grands classiques du genre. **Outremont, 18 oct.**

FRESHMAN, THE
Sam Taylor, Fred Newmeyer. É.-U. 1925, 70mn; avec Harold Lloyd. Les maladresses d'un footballeur assurent la victoire à son équipe. **Conservatoire, 7 oct.**

SOLO SUNNY. L'ouvrière qui devient chanteuse pop reste étrangère à son public ouvrier ne trouvant aucun message pour les retenir. Conservatoire

■ GAIJIN
Tisuka Yamasaki. Brésil 1982, 105mn; avec Kioko Tsukamato, Jiro Kawarasaki. La première vague d'immigrants japonais au Brésil, et leurs désillusions, puis leur adaptation. **Cinémathèque, 29 oct.**

GALLIPOLI
Peter Weir. Australie 1980, 110mn; avec Mel Gibson, Mark Lee, Bill Kerr. Une défaite militaire transformée au cours des ans en victoire morale. **Séville, 4 oct. Cinéma V, 8, 9 et 12 oct.**

GEORGIA
Arthur Penn. É.-U. 1981, 115mn, v.f.; avec Craig Wasson, Jodi Thelen. Une évocation kaléidoscopique des années 60. **Outremont, 1, 2, 8 au 10 oct.**

GIFLE, UNE
Henrik Malian. URSS, 90mn; avec Achot Adamian, Galina Beliaieva. Un jeune artisan arménien mène sa vie comme il veut, malgré les commérages. **Outremont, 23 oct.**

GRADUATE, THE
Mike Nichols. É.-U. 1967, 105mn; avec Dustin Hoffman, Ann Bancroft. Bercé par la musique de Simon et Garfunkel, ce grand succès des années 60 révèle Dustin Hoffman. F.C. **Cinéma V, 14 et 15 oct.**

GREY FOX, THE
Phil Borsos. Canada 1983, 92mn; avec Jackie Burroughs, Richard Farnsworth. Un bandit se recycle... en bandit, après 30 ans en prison. **Cinéma V, 2 et 3 oct. Séville, 10 oct.**

GUY DE MAUPASSANT
Michel Drach. France 1982, 131mn; avec Claude Brasseur, Miou-Miou, Simone Signoret. Drame biographique. **Outremont, 26 oct. Autre Cinéma, 28 au 31 oct.**

■ HAIR
Milos Forman. É.-U.. 1979, 118mn; d'après le spectacle de Jérôme Ragni, James Rado, Galt MacDermot. L'exubérance des années 60, revue et corrigée. Rafraîchissant! F.C. **Cinéma V, 16 et 18 oct.**

HARA KIRI
Masaki Kobayashi. Japon 1962, 135mn, s.t.f.; avec Tatsuya Nakadai, Shima Iwashita. Un drame aux superbes compositions, qui dénonce la violence du système féodal. **Conservatoire, 9 et 15 oct.**

HARDER THEY COME, THE
Perry Henzel, Jamaïque 1972, 110 mn; avec Jimmy Cliff. Portrait de la société jamaïquaine avec ses jeunes affamés, ses producteurs de reggae avares, sa police manipulatrice et son commerce de drogue. **Séville, 20 oct.**

HAROLD AND MAUDE
Hal Ashby. É.-U. 1971, 91mn; avec Ruth Gordon, Bud Cort. Un classique des ciné-répertoires. Pour les quelques-uns qui ne l'auraient pas encore vu! F.C. **Cinéma V, 3 et 4 oct. Monkland, 14 oct.**

HEARTS OF THE WORLD
D.W. Griffith. É.-U. 1918, 100mn; avec Lilian Gish, Dorothy Gish, Eric Von Stroheim. Premier film sur la guerre de 14-18, contre l'idée de guerre, financé surtout par le British War Office. **Conservatoire, 5 oct.**

HELL WORMS
Tatsuo Yamada. Japon 1979, 88mn, s.t.a.; avec Takahiro Tamura, Junko Miyashita. Inspiré des films de «Chambara» (jeu d'épée) des années 20. **Conservatoire, 27 et 30 oct.**

HOMMES SANS FEMMES, LES
Alguimantas Vidouriguis. URSS, 90mn, s.t.f.; avec Dilorom Kamabarova, Suimenkoul Tchokmorov. Une équipe de mécaniciens répare des lignes de haute tension: face au danger, chacun se souvient de sa vie quotidienne. **Outremont, 25 oct.**

HOUSE OF WAX, 3D
André de Toth. É.-U. 1953, 88mn; avec Vincent Price, Carolyn Jones. Un sculpteur délirant est défiguré lors d'un incendie dans un musée de cire. **Cinéma V, 7 et 8 oct.**

HUNGER, THE
Tony Scott. É.-U. 1983, 86mn; avec Catherine Deneuve, David Bowie, Susan Sarandon. L'amour n'est pas éternel, même pour les immortels. **Cinéma V, 4 et 5 oct. Séville, 28 oct.**

■ IKARUS
Heiner Carow. RDA 1975, 85mn, s.t.a.; avec Peter Weltz, Karin Gregorek. Un enfant de 8 ans réinterprète à sa manière le mythe d'Icare tout en faisant ses premiers pas dans le monde adulte. **Conservatoire, 22 oct.**

IN PRAISE OF OLDER WOMEN
George Kaczender. Canada 1979, 108mn; avec Tom Berenger, Karen Black, Susan Strasberg. Un jeune homme préfère (au lit) les femmes plus âgées, plus expérimentées. **Cinéma V, 3 oct.**

IT CAME FROM OUTER SPACE, 3D
Jack Arnold, É.-U. 1953, 80mn; avec Richard Carlson, Barbara Rush. Des extraterrestres envahissent les gestes et pensées des habitants d'une ville d'Arizona. **Cinéma V, 14 et 15 oct.**

■ JEUX INTERDITS
René Clément. France 1952, 83mn; avec Brigitte Fossey, Georges Poujouly. Un éblouissant dialogue et une admirable et poétique mise en scène. **Outremont, 27 oct.**

JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPGANE, LA
François Brault, Québec 1982, 56 mn. Portrait d'un curé de campagne. **Précédé de** *L'observation des oiseaux*, Québec 1982, 25 mn. **Cinémathèque, 2 oct.**

■ KASEKI
Masaki Kobayashi. Japon 1975, 220mn, s.t.f.; avec Shin Saburi, Keiko Kishi. Atteint du cancer, un industriel veuf de 50 ans décide de voyager, et réapprend à vivre et à voir. **Cinémathèque, 9 oct.**

KILLING IN YOSHINARA
Tomu Uchida. Japon 1960, 109mn; s.t.a.; avec Chiezo Kataoka, Yoshie Mizutani. Amour et trahison, dans le Japon du XVIIIe siècle. **Conservatoire, 14 oct.**

KING AND I, THE
Walter Lang, É.-U. 1956, 133 mn; avec Deborah Kerr, Yul Bryner. Le roi de Siam engage une gouvernante pour éduquer ses très nombreux enfants. **Séville, 2 oct.**

■ LAST DAYS OF EDO, THE
Hiroshi Inagaki. Japon 1941, 95mn, s.t.a.; avec Tsumasaburo Bando, Kensaku Hara. Bouleversements politiques au Japon en 1868: chute du dernier Shogounat. **Conservatoire, 2 oct.**

A-Z FILMS DU MOIS



MAN CALLED FLINTSTONE, A
Dessins animés. **Cinéma V, 16 oct.**

MAN FROM SNOWY RIVER, THE
George Miller, Australie 1982, 102 mn; avec Kirk Douglas, Jack Thompson. Basé sur une ballade populaire du siècle dernier, des aventures romanesques et de rudes épreuves. **Séville, 8 oct.**

MANHATTAN
Woody Allen. É.-U. 1979, 96mn; avec Woody Allen, Diane Keaton. Un New York impressionniste. **Cinéma V, 18 et 19 oct.**

MAN WHO FELL TO EARTH, THE
Nicholas Roeg, É.-U. 1976, 118 mn; avec David Bowie, Buck Henry, Candy Clark. Un extra-terrestre tombe du ciel et prend les traits de David Bowie. **Séville, 11 oct.**

MARC-AURÈLE FORTIN
André Gladu, Québec 1982, 57 mn. Portrait du peintre, mi-documentaire, mi-fiction. **Précédé de** *Vol de rêve*, Québec 1982, 13 mn; *Vacances d'Elvis Gratton*, J. Poulin et P. Falardeau, Québec 1983, 28 mn. **Cinémathèque, 1 oct.**

MARIA CANDELARIA
Emilio Fernandez. Mexique 1943, 110mn, s.t.f.; avec Dolores Del Rio, Pedro Armendariz. Une oeuvre importante du cinéma mexicain. **Cinémathèque, 8 oct.**

MARIA CHAPDELAINE
Gilles Carle. Québec 1983, 107mn; avec Carole Laure, Nick Mancuso, Yoland Guérard. Après Julien Duvivier et Marc Allegret, Gilles Carle réalise la troisième version du célèbre roman de Louis Hémon. **Outremont, 21 au 24 oct. Autre Cinéma, 28 au 31 oct.**

MASASHI MIYAMOTO: THE DUEL AT ICHIJOJI
Tomu Uchida. Japon 1964, 128mn, s.t.a.; avec Kinnosuke Nakamura, Isao Kimura. Un personnage historique dont la renommée dépasse l'importance historique: un artiste, un philosophe et un guerrier. **Conservatoire, 20 oct.**

MÉMOIRE, LA
Youssef Chahine. Égypte 1982, 125mn, s.t.f.; avec Nour el Cherif, Yoursa. Ce récit autobiographique, qui est plus encore une autocritique, parcourt 40 années de l'histoire égyptienne. **Autre Cinéma, 1 au 13 oct.**

MÉMOIRE BATTANTE, LA
Arthur Lamothe. Québec 1983, 1e et 2e volets, 55 et 56 mn. Douloureux constat de traditions en perte de vitesse, chez les Montagnais de la Côte Nord. **Cinémathèque, 1 et 2 oct.**

MÈRE COURAGE ET SES ENFANTS
Peter Palitzsch. RDA 1961; La pièce de Bertolt Brecht, dans la mise en scène du Berliner Ensemble. Elisa Weigel dans son rôle le plus célèbre. **Cinémathèque, 13 oct. (v.o.)**

1984
Michael Anderson, G.-B, 1955, 91 mn; avec Michael Redgrave, Jan Sterling. Une critique de toutes les bureaucraties, si l'on en croit Orwell. **Séville, 18 oct.**

1789
Ariane Mnouchkine. France 1974, 150mn. L'histoire de la révolution française racontée par des forains. Par la réalisatrice et les acteurs de *Molière*, le Théâtre du soleil. **Outremont, 25 oct.**

MILLIARDAIRE, LE
George Cukor. É.-U. 1960, 118mn, s.t.f.; avec Marilyn Monroe, Yves Montand, Gene Kelly. Un milliardaire est engagé dans une comédie, pour jouer son propre rôle. **Outremont, 12 oct.**

MIROIR, LE
Andreï Tarkovski. URSS, 110mn, s.t.f.; avec Margarita Terekova, I. Daniltsev. En suivant le fil de la mémoire, du souvenir d'enfance à celui d'hier soir. Un film soviétique très subjectif. **Outremont, 22 oct.**

MONDE SELON GARP, LE
(Voir World According to Garp)

MONTENEGRO
Dusan Makavejev, Suède/B.-B. 1981, 96 mn; avec Susan Anspach, Erland Josephson. Une satire de moeurs d'esprit sardonique. **Séville, 5 oct.**

MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL
Terry Gilliam, Terry Jones. G.-B. 1975, 74mn; avec Graham Chapman, John Gleese. Le Moyen Âge décapé par l'humour des Python. **Monkland, 3 oct. Séville, 19 oct.**

MONTY PYTHON'S LIFE OF BRIAN
Terry Jones. G.-B. 1979, 95mn; avec Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam. La vie de Jésus-Christ vue par Monty Python. **Séville, 4 oct. Monkland, 10 oct.**

MONTY PYTHON'S MEANING OF LIFE
G.-B. 1983, 105mn; avec le Monty Python Flying Circus. D'autres sketches humoristiques de la célèbre troupe londonienne. **Monkland, 10 oct. Cinéma V, 20 et 21 oct.**

MORT DE MARIO RICCI, LA
Claude Goretta. Suisse 1982, 100mn; avec Gian Maria Volonte, Heinz Bennent, Magali Noël. Un journaliste découvre peu à peu les dessous de la vie dans un petit village suisse. **Outremont, 12 et 13 oct.**

MOSCOW DOES NOT BELIEVE IN TEARS.
Vladimir Menchov. U.R.S.S. 1980, 150mn, s.t.a.; avec Vera Alentova, Alexei Batalov. Portrait touchant et sympathique de trois jeunes ouvrières, en 1958. Une analyse lucide dans un Moscou américanisé. F.C. **Cinéma V, 3 oct.**

LAST TANGO IN PARIS
Bernardo Bertolucci. France 1973, 129mn; avec Marlon Brando, Maria Schneider, Jean-Pierre Léaud. Un des plus beaux films réalisés par Bertolucci avant qu'il se prenne pour...Bertolucci. F.C. **Cinéma V, 10 oct.**

LÉON MORIN, PRÊTRE
Jean-Pierre Melville. France 1961, 130mn; avec Jean-Paul Belmondo. Emmanuelle Riva. En 1942, une Française athée se convertit au contact d'un prêtre et en tombe amoureuse. **Cinémathèque, 23 oct.**

LIT, LE
Marion Hänsel. Belgique 1982, 79mn; avec Heinz Bennent, Natacha Parry. L'amour et la mort, la souffrance et la sérénité. **Outremont, 13 oct. Parallèle, 3 au 16 oct.**

LOLA MONTES
Max Ophuls. France-Allemagne 1955, 110mn, s.t.a.; avec Martine Carol, Peter Ustinov. Dernier film d'Ophuls. Son testament d'artiste. **Conservatoire, 11 oct.**

LOVES OF TOJURO, THE
Kajiro Yamamoto. Japon 1938, 96mn; s.t.a.; avec Kazuo Hasegawa, Takako Irie. Kyoto, fin du XVIIe siècle. Liaison entre un acteur célèbre et une geisha. Le théâtre de la réalité. **Conservatoire, 1 oct.**

■ MACBETH
Roman Polanski. G.-B. 1971, 140mn; avec John Finch, Francesca Annis. Interprétation, rythme et accents américain. Un vide. **Cinéma V, 6 oct. Séville, 25 oct.**

MAD MAX
Georges Miller. Australie 1979, 93mn; avec Mel Gibson, Joanne Samuel. Dans un futur proche «punks» et policiers s'affrontent sur la route. Réalisation innovatrice. **Cinéma V, 12 au 14 oct.**

MALTESE FALCON, THE
John Huston. É.-U. 1942, 100mn; avec Humphrey Bogart, Peter Lorre. Ce film détermina l'essor du film noir américain. **Monkland, 1 et 4 oct.**

MAMA, I'M ALIVE
Konrad Wolf. RDA 1976, 100mn, s.t.a.; avec Peter Prager, Uwe Zerbst. Les problèmes de conscience de quatre jeunes soldats allemands qui ont rejoint le mouvement anti-fasciste. **Conservatoire, 22 oct.**



MOTS DU SILENCE ...MAUX, LES
Helen Doyle, Québec 1982, 55 mn. Expériences de femmes en milieu psychiatrique. **Précédé de** *Trois petits tours*, Stella Goulet, Québec 1982, 6 mn. **Suivi de** *Histoires de Banlieue*, Robert Favreau, Québec 1982, 25 mn. Deux Femmes, Libérées de la toxicomanie. **Cinémathèque, 1 oct.**

MY FAVORITE YEAR
Richard Benjamin. É.-U. 1982, 92mn; avec Peter O'Toole. En coulisse d'une production de show télévisé dans les années 50, un acteur retrouve le courage qu'il pensait avoir perdu. **Monkland, 6 oct. Cinéma V, 16 et 18 oct.**

■ NANA
Jean Renoir. France 1926; avec Catherine Hessling, Jean Angelo, Werner Krauss. D'après le roman d'Emile Zola. Très stylisé, ce film ne ressemble guère aux films «réalistes» du Renoir des années 30, 40. **Conservatoire, 19 oct.**

NIGHT DRUM, THE
Tadashi Imai. Japon 1958, 95mn, s.t.a.; avec Rentaro Mikuni, Ineko Arima. Amour et jalousie dans le Japon du XVIIIe siècle. **Conservatoire, 9 oct.**

NIGHT OF THE SHOOTING STARS
Paolo et Vittorio Taviani, Italie 1981, 106 mn. En 1944, en Toscane, des hommes, des femmes et des enfants se dressent contre les Allemands. **Séville, 19 oct.**

■ OFFICER AND A GENTLEMAN, AN
Taylor Hackford. É.-U. 1982, 124mn; avec Richard Gere, Debra Winger. Comment allier discipline militaire et galanterie. **Cinéma V, 7, 8 et 11 oct. (v.o.) Outremont, 14 et 15 oct. (v.f.) Autre Cinéma, 21 au 31 oct. (v.f.)**

OFFICIER ET GENTLEMAN
(Voir Officer and a Gentleman, A)

O LUCKY MAN
Lindsay Anderson. G.-B. 1973, 166mn; avec Malcolm McDowell, Rachel Roberts. Tribulations d'un jeune homme dans une société absurde: la nôtre. **Monkland, 7 oct.**

ON EST RENDU DEVANT LE MONDE
André A. Bélanger 1981, 83mn. La démarche créatrice d'un collectif théâtral dans la préparation d'une intervention sur la place publique. **Précédé de** *L'étaubus*. A Chartrand, Québec 1983, 28mn. Monologue de Louisette Dussault. **Cinémathèque, 12 oct.**

ON PROBATION
Herman Zschoche. RDA 1981, 92mn, s.t.a.; avec Katrin Sass, Monika Lennartz. Une jeune femme instable doit décider de changer de vie si elle veut garder le droit d'éduquer ses enfants. **Conservatoire, 28 oct.**

OPÈRA DE QUAT'SOUS, L'
G.W. Pabst. Allemagne 1931, 93mn; avec Albert Préjean, Gaston Modot, Antonin Artaud. Version française tournée simultanément à la célèbre (et controversée) version allemande. D'après la pièce/opéra de Brecht. **Cinémathèque, 13 et 16 oct.**

OPNAME
Erik van Zuylen, Marja Kok. Hollande 1979, 92mn, s.t.f.; avec Helmet Woudenberg, Frank Groothof. Une habile et bouleversante dénonciation de notre système de santé où la vie même est suspecte. F.C. **Cinémathèque, 14 oct.**

ORIENT EST ROUGE, L'
Réalisation collection. Chine 1964, v.o. Cet opéra filmé d'avant la révolution culturelle retrace de façon très spectaculaire l'histoire de la révolution chinoise. **Cinémathèque, 16 oct.**

OS FUZIS
Ruy Guerra. Brésil 1963, 110mn, s.t.a.; avec Atila Iorio. Nelson Xanvier. Le conflit entre l'Ordre armé et la révolte sans issue dans un village touché par la famine. Une étape importante dans le «cinéma novo». **Cinémathèque, 28 oct.**

■ PARENTS TERRIBLES, LES
Jean Cocteau. France 1948, 110mn; avec Jean Marais, Josette Day. Une tragi-comédie sur une famille aux relations compliquées: inceste, suicide et vaudeville. **Cinémathèque, 16 oct.**

PAROLES DU QUÉBEC
Jean-Claude Labrecque. Québec 1980, 88mn. Rencontre et spectacle à La Rochelle (France) de sept poètes québécois. **Précédé de** *Poen*, J. Reeve, Canada 1967, 5mn. **Cinémathèque, 22 oct.**

PARTY, THE
Blake Edwards. É.-U. 1967, 98mn; avec Peter Sellers. Comédie. Un acteur étranger est invité dans un party très chic et ne commet que des impairs. **Cinéma V, 15 et 18 oct.**

PEAU DOUCE, LA
François Truffault. France, 1964, 110mn. Un homme marié, s'éprenant d'une femme, hésite entre ce nouvel amour et la vie conjugale. **Conservatoire, 24 oct.**

PETER RABBIT
Reginald Mills, G.-B. 1971, 980 mn. Pour les enfants. **Séville, 16 oct.**

PICNIC AT HANGING ROCK
Peter Weir, Australie 1975, 116 mn; avec Rachel Roberts. Le réalisateur nous dévoile avec la pudeur et la magie d'un Henry James, les ressorts de la répression sexuelle qui la fondent. F.C. **Séville, 23 oct.**

PIXOTE
Hector Babenco. Brésil 1980, 115mn, v.f.; avec Fernando Ramos Da Silva. Un jeune délinquant et ses proches amis cherchent des moyens de survivre. **Cinémathèque, 29 oct.**

PLUS JAMAIS D'HIBAKUSHA
Martin Duckworth. Québec 1983, 58 mn. Résultats des bombardements américains au Japon, à la 2e et 3e générations. Un message de paix. **Précédé de** *Nicaragua Sandinista*, 1e volet, Québec 1982, 24 mn. **Cinémathèque, 1 oct.**

POETRY IN MOTION
Ron Mann. Canada 1982, 90mn. La nature et la vision actuelles de la poésie en Amérique du Nord. Récitals et interviews de Gary Snyder, Allen Ginsberg. William Burroughs, John Giorno, Tom Waits, John Cage, etc. **Précédé de** *Speak White*, Falardeau et Poulin, Québec 1980, 6mn. **Cinémathèque, 21 oct.**

POPEYE
Robert Altman. É.-U. 1980, 96mn; avec Robin Williams, Shelley Duvall. Les aventures du «vrai marin». **Outremont, 17 oct.**

PORKY'S II
Bob Clark, Canada 1983, 95 mn; avec Roger G. Swaybill, Alan Oransky. Suite de Porky's. **Séville, 14 au 16 oct.**

POSSESSION
Andrzej Zulawski. France/RFA 1981, 123mn; avec Isabelle Adjani, Sam Neill. Une histoire de passion, de peur, de mort et de sang, qui va jusqu'au bout de ses partis-pris esthétiques. **Conservatoire, 4 oct.**

PSYCHO II
Richard Franklin, É.-U. 1983, 113 mn; avec Anthony Perkins, Vera Miles. Suite du célèbre Hitchcock... **Séville, 1 et 2 oct.**

■ QUADROPHENIA
Franc Roddam. G.-B. 1979, 115mn; avec Phil Daniels, Leslie Ash, Sting. En Angleterre, au début des années 60, les Mods font la guerre aux Rockers. **Cinéma V, 14 et 15 oct.**

QUERELLE
R. W. Fassbinder. R.F.A. 1980, 108mn, s.t.a.; avec Brad Davis, Franco Nero, Jeanne Moreau. D'après «Querelle de Brest» de Jean Genêt. Le dernier film de Fassbinder. **Cinéma V, 5 au 7, 10 au 13, 20 et 22 oct.**

QUI CHANTE LÀ-BAS?
Slobodan Sijan. Yougoslavie, 86mn, s.t.f.; avec Paule Vuisic, Dragan Nikolic. Parcours d'un vieil autobus et de ses passagers, d'un village à Belgrade, au printemps 1941. **Outremont, 6 oct. Autre Cinéma, 28 au 31 oct.**

QUINZIÈME TOURNÉE D'ANIMATION, LA
Courts métrages d'animation, d'un peu partout dans le monde, la plupart présentés au cours de festivals dont Annecy, Ottawa, Cannes, et Hollywood. **Outremont, 19 et 20 oct.**

■ RAPHAEL BENDAHAN-COURTS MÉTRAGES
Black and White, 1971; *L'ennui*, 1972; *Final News Report*, 1973; *Le Jardin*, 1982. Regards sur la danse, l'urbanisme, les médias; nouvelles structures narratives. **Dazibao, 25 oct.**

REBEL WITHOUT A CAUSE
Nicholas Ray. É.-U. 1955, 100mn; avec James Dean, Nathalie Wood. La révolte de la jeunesse américaine des années 50 s'exprime dans ce film avec toute son acuité. Un film-charnière où triomphe James Dean. F.C. **Conservatoire, 8 oct.**

REDS
Warren Beatty. É.-U. 1981, 196mn; avec Warren Beatty, Diane Keaton. La révolution bolchévique, telle que vécue par le journaliste américain John Reed. **Monkland, 8 oct.**

RED SHOES, THE
Michael Powell, Emeric Pressburger, G.-B. 1948, 133 mn; avec Anton Walbrook, Moira Shearer. Un aperçu de la vie des danseurs de ballet, sur scène et dans les coulisses. **Séville, 9 oct.**

RÈGLE DU JEU, LA
Jean Renoir. France 1939; avec Marcel Dalio, J. Carette, Gaston Modot. Une transposition libre des «Caprices de Marianne», de Musset; un condensé des talents de Renoir, et une réflexion sociale. **Outremont, 14 au 20 oct. Autre Cinéma, 21 au 27 oct.**

RICHES ET CÉLÈBRES
George Cukor, É.-U. 1981, 117mn; avec Jacqueline Bisset, Candice Bergen. Deux amies, romancières, tour à tour s'envient, se disputent, se réconcilient... **Outremont. 2 oct.**

RIOPELLE
Pierre Letarte, Marianne Feaver, Québec 1982, 54 mn. Portrait de l'artiste. **Précédé de** *La Plante*, T. Vamos, Québec 1982, 13 mn; Animation. *Les six saison des Attikameks — Le printemps*, Pierre Dinel, Pierre Hivron, Québec 1983, 25 mn. **Cinémathèque, 2 oct.**

ROCKY HORROR PICTURE SHOW
Jim Sharman. G.-B. 1975. 100mn; avec Tim Curry, Susan Sarandon. Cette comédie musicale se moque de tous: du cinglé de cinéma au sexiste bon teint. **Séville, 7 et 29 oct. Monkland, 14 oct.**

ROCKY III
Sylvester Stallone. É.-U. 1982, 99mn; avec Sylvester Stallone, Talia Shire, Mr. T. Aventures d'un boxeur. **Cinéma V, 1 et 2 oct.**

ROSE, THE
Mark Rydell. É.-U. 1979, 135mn; avec Bette Midler, Alan Bates. Le fantôme de Janis Joplin hante ce film, que la flamboyante Bette Midler interprète avec conviction. La vie de superstar n'est pas toujours rose...F.C. **Outremont, 1 oct. (v.f.)**

RUE SANS JOIE, LA
G.W. Pabst. Allemagne 1925, 118mn; avec Greta Garbo, Werner Krauss. Portrait d'une société en dégénérescence. «À quoi bon essayer de traiter un sujet de façon romantique? La vie elle-même est trop romantique, trop terrible.» Pabst. **Cinémathèque, 26 oct.**





A-Z FILMS DU MOIS



The Scandalous Adventures of Buraikan. Scénario superbe et désopilant ou de mauvais goût? Conservatoire

S

SAMOURAÏ, LE
Jean-Pierre Melville. France 1967, 101mn; avec Alain Delon, Nathalie Delon. «Un film extrêmement rigoureux, comme le regard du héros vis-à-vis du monde qui l'entoure» Georges Sadoul. **Cinémathèque, 23 oct.**

SAMURAI REBELLION
Masaki Kobayashi. Japon 1967, 120mn, s.t.a.; avec Toshiro Mifune, Go Kato, Tatsuya Nakadai. Un samourai brise une vieille tradition, causant ainsi la honte et la ruine de sa famille. Tel *Harakiri*, un film de révolte sociale. **Conservatoire, 16 oct.**

SANG DU CONDOR, LE
Jorge Sanjines, Bolivie 1968, 72mn, s.t.f.; avec Marcelino Yanahuaya, Benedicta Mendoza Huanca. Le contrôle des naissances imposé aux Indiens des Andes avec le concours du Peace Corps américain... **Précédé de** *Cher Théo*, Jean Beaudin, Québec 1975. **Cinémathèque, 7 oct.**

SAZEN TANGE
Masahiro Makino. Japon 1953, 86mn, s.t.a.; avec Denjiro Okoshi, Mitsuke Mito. Hors-la-loi solitaire, Sazen Tange est une figure légendaire du film «de cap et d'épée» japonais. **Conservatoire, 2 oct.**

SCANDALOUS ADVENTURES OF BURAIKAN, THE
Masahiro Shinuda. Japon 1970, 104mn, s.t.a.; avec Tatsuya Nakadai, Shima Iwashita. Les débuts populaires du *kabuki*, dans un quartier peuplé d'acteurs, de joueurs, de prostituées. **Conservatoire, 20 et 29 oct.**

SECRET BEYOND THE DOOR
Fritz Lang, E.-U. 1948, 98mn; avec Joan Bennett, Michael Redgrave. L'éternel combat de l'homme, contre la force du destin, mais aussi contre l'injustice. **Conservatoire, 26 oct.**

SECRET DES SÉLÉNITES, LE
Jean Image. France, 80mn. Aventures dans l'espace. Au XVIIIe siècle, un astronaute envoie son cousin le baron Munchausen en mission sur la lune. **Outremont, 15, 16, 22 et 23 oct.**

SINGIN' IN THE RAIN
Gene Kelly. Stanley Donen. É.-U. 1952. 102mn; avec Gene Kelly, Donald O'Connor. Réussite type de la comédie musicale style 1950. **Conservatoire, 23 oct.**

SOLO SUNNY
Konrad Wolf. RDA 1979, 102mn, s.t.a.; avec Renate Krossner, Alexander Lang. Une marginale essaie de se faire une place dans la société sans faire de compromis. **Conservatoire, 23 oct.**

SOPHIE'S CHOICE
Alan J. Pakula. É.-U. 1982, 157 mn; avec Meryl Streep, Kevin Kline. Souffrances et contradictions d'une femme polonaise qui a survécu aux camps de concentration: une victime sans héroïsme. **Monkland, 5, 6 et 15 oct. Cinéma V, 5 au 7, et 9 oct. Séville 17 oct.**

SOUND OF MUSIC, THE
Robert Wise, É.-U. 1965, 74 mn; avec Julie Andrews, Christopher Plummer. Le Célèbre film musical. **Séville, 16 oct.**

SPLENDOR IN THE GRASS
Elia Kazan. É.-U. 1961, 124mn; avec Natalie Wood, Warren Beatty. Kazan saisit encore une fois l'humeur rebelle de la jeunesse, sa rage. **Conservatoire, 7 oct.**

SUN ALSO RISES, THE
Henry King, É.-U. 1957, 129 mn; avec Tyrone Power 'Ava Gardner, Errol Flynn. La vie facile, les voyages, les aventures d'un moment. **Séville, 24 oct.**

SVEN KLANG'S COMBO
Stellan Olsson. Suède 1979, 110mn, s.t.a.; avec le groupe musical et théâtral Oktober. Une formation de jazz joue dans les bals. Tout est médiocre, jusqu'au jour où arrive un saxophoniste parkérien. **Cinémathèque, 14 oct.**

SWING TIME
Georges Stevens, É.-U. 1936, 105mn; avec Fred Astaire, Ginger Rogers. Fred arrive en retard à son mariage. Sautant dans un train pour New York, il rencontre Ginger, professeur de danse. **Cinémathèque, 25 oct.**

SZINDBAD
Zoltan Huszarik. Hongrie, 98mn; avec Zoltan Latinovits, Nargit Dayka. Évocation de la passion amoureuse, d'un bonheur fugace, avec des images d'une beauté sensuelle. **Cinémathèque, 8 oct.**

T

TERRE EN TRANSE
Glauber Rocha. Brésil 1965, 95mn; avec Jardel Filho, Paulo Autran. Un poète-journaliste se laisse entraîner vers un parti de gauche qui, une fois élu, ne tient pas ses promesses. **Cinémathèque, 30 oct.**

TESS
Roman Polanski. É.-U. 1980, 170mn; avec. Nastassia Kinski, Peter Firth. Un film qui sent fort le printemps, la fraise, le sous-bois... et la misère, l'injustice, le sang, la mort. **Monkland, 12 et 13 oct. Séville, 24 oct.**

THING, THE
John Carpenter. É.-U. 1982, 127mn; avec Kurt Russell, Richard Dysard. Terreur dans l'Arctique. **Cinéma V, 13 oct.**

TIGRE DU BENGALE, LE
Fritz Lang. R.F.A./Italie 1958, 97mn; avec Debra Paget, Paul Hubschmid. Écrit en 1920 par Lang et Von Harbou, puis réalisé en 1921 par Joe May, et enfin par Lang 40 ans après le projet initial. **Cinémathèque, 6 oct.**

TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS
Dessin animé, d'après Hergé. France-Belgique, 75mn. Tintin et ses partenaires viennent à bout de l'organisation criminelle de Rastapopoulos. **Outremont, 29 et 30 oct.**

TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL
Dessin animé, d'après Hergé. France/Belgique, 85mn. Tintin délivre Tournesol captif du Temple du Soleil. **Outremont, 1 et 2 oct.**

TIREZ SUR LE PIANISTE
François Truffaut. France, 1960, 84mn; s.t.a.; avec Charles Aznavour, Marie Dubois. Un pianiste raté gagne péniblement sa vie en faisant danser les habitués d'un bistrot minable. **Conservatoire, 31 oct.**

TOMBEAU HINDOU, LE
Fritz Lang. Allemagne, 110mn. Nouvelles aventures orientales, impliquant un architecte, une danseuse et un maharadjah. **Cinémathèque, 6 oct.**

TOMMY
Ken Russell, G.-B. 1975, 111 mn; avec Ann Margaret, Oliver Reed. Un film-apothéose, bien dans le ton de ces folles années 60. F.C. Séville, 30 oct.

TOOTSIE
Sydney Pollack. É.-U. 1982, 116mn; avec Dustin Hoffman, Jessica Lange. Changer de sexe, et trouver enfin un emploi! **Outremont, 1 au 4 oct. (v.f.) Autre Cinéma, 7 au 20 oct (v.f.)**

TOUT VA BIEN
Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin. France/Italie 1972, 95mn; avec Jane Fonda, Yves Montand. Un couple, elle journaliste, lui cinéaste, est amené à s'interroger sur son engagement social. **Conseryatoire, 18 oct.**

TURLUTE DES ANNÉES DURES, LA
Richard Boutet, Pascal Gélinas, Québec 1983, 90mn. La crise des années trente racontée et chantée pas ceux qui l'ont vécue; et un regard critique sur la vie politique d'aujourd'hui. **Autre Cinéma, 1 au 13 oct. Parallèle, 17 au 31 oct.**

U

UBU ROI
Jean-Christophe Averty. France 1965, 97mn; avec Jean Brouise, Rosy Varte. Dans cette adaptation pour le petit écran, Averty reste fidèle à l'esprit de Jarry: marionnettes, truquage, etc. **Cinémathèque, 12 oct.**

UNS ET LES AUTRES, LES
Claude Lelouch. France 1981, 185mn; avec James Caan, Geraldine Chaplin. Cette chronique du siècle pleine de musique et de danse couvre la vie de quatre familles, en Europe, en Russie et aux É.-U. **Cinéma V, 1, 2, 8 et 9 oct. (s.t.a.) Outremont, 9 au 11 oct. (v.o.) Séville, 18 et 30 oct. (s.-t.a.)**

V

VERDICT, LE
Sidney Lumet. É.-U. 1982, 128mn; avec Paul Newman, Charlotte Rampling. Un avocat appauvri et alcoolique se rattrape en prenant la défense de deux clients pauvres. **Autre Cinéma, 1 au 13 oct.**

VICTOR VICTORIA
Blake Edwards. É.-U. 1982, 133mn; avec Julie Andrews. Comédie musicale. Une chanteuse de cabaret se fait passer pour un homme pour se travestir en femme. **Cinéma V, 9 oct (v.o.) Autre Cinéma, 21 au 27 oct. Outremont, 28 au 31 oct.**

VIE COMMENCE DEMAIN, LA
Nicole Védrès. France 1950, 87mn. Rencontres avec des penseurs, des savants, des poètes, des artistes. **Cinémathèque, 5 oct.**

VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z, LA
Gilles Carle. Québec 1965, 60mn. La veille de Noël, un préposé au déménagement est aux prises avec l'obligation de son emploi et celle de sa famille. **Précédé de** *La statue erre*. Québec 1969. Poursuite amusante: une statue victime d'un sculpteur. **Ciné-club de Boucherville, 13 oct.**

W

WALL, THE
Alan Parker. G.-B. 1982, 95mn, avec Bob Geldof, Christine Hargreaves. Un musicien rock déboussolé s'enferme dans sa chambre et revit son enfance. **Outremont, 7 et 8 oct. Séville, 22 oct.**

WANDERERS, THE
Kon Ichikawa. Japon 1973, 95mn, s.t.a.; avec Kenichi Hagiwara, Ichiro Ogura. Parodie comique de la légende des «Toseinin», ou samouraïs vagabonds. **Conservatoire, 21 et 28 oct.**

WARRIORS
Walter Hill. É.-U. 1979, 94mn; avec Michael Beck, James Remar. 100 000 voyous à New York décident de s'emparer de la ville. Il n'y a que 20 000 policiers pour les arrêter... **Cinéma V, 21 oct. Séville, 31 oct.**

WATERSHIP DOWN
Martin Rosen. G.-B. 1978. Une version animée des belles histoires de Richard Adams. **Cinéma V, 2 oct.**

WIFE OF SEISHU HANAOKA, THE
Yasuzo Masumura. Japon 1967, 100mn; s.t.a.; avec Raizo Ichikawa, Ayako Wakao. Deux femmes succombent aux expériences d'un jeune médecin. **Conservatoire, 16 oct.**

WITNESS FOR PROSECUTION
Billy Wilder, É.-U. 1957, 116 mn; avec Tyrone Power, Charles Laughton, Marlene Dietrich. D'après Agatha Christie. Une pièce théâtrale pleine de suspense. **Séville, 31 oct.**

WIZARD OF OZ, THE
Victor Fleming, É.-U. 1939, 101 mn; avec Judy Garland, Ray Bolger, Bert Lahr. La célèbre comédie musicale. **Séville, 23 oct.**

WORLD ACCORDING TO GARP, THE
George Roy Hill. É.-U. 1982, 135mn; avec Robin Williams, Mary Beth Hurt. Un personnage sans limites. **Outremont, 15, 16, 22, 23, 29 et 30 oct. Cinéma V, 16 et 17 oct.**

Y

YEAR OF LIVING DANGEROUSLY
Peter Weir, Australie 1983, 115mn; avec Mel Gibson, Linda Hunt, Siogourney Weaver. Un journaliste australien est envoyé en mission spéciale pour couvrir le coup d'État de 1965 à Djakarta. **Cinéma V, 2 et 4 oct. Monkland, 8, 9 et 17 oct. Séville, 22 oct.**

YOL
Yilmaz Güney et Serif Gören. Turquie/Suisse 1982, v.f.; avec Tarik Akan, Serif Sezer. Le sort des prisonniers sous la dictature militaire turque. Le troisième film a être rédigé en prison et dirigé à distance par Yilmaz Güney. **Ouimetoscope, 1 oct. Outremont, 5 oct.**

Z

ZIGS ZAGS
André Mélançon. Québec 1983, 75mn; avec Eric Dubois, Véronique De Massy, Anny Steben. Trois enfants, trois épisodes: chacun rencontre une situation qu'il devra régler tout seul, et en tirera une légitime fierté. **Autre Cinéma, 1 au 6 oct.**

DANSE

LA CHACONNE
Café-concert
342 est, rue Ontario
843-8620
Représentations à 21h.
Billets : 5$.
— **Fiesta flamenca**. Sonia del Rio, danse, et Antonio Rodriguez, guitare. **Tous les dim et mar..**

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
335 est, boul. de Maisonneuve
842-9763
Représentations à 18h35.
Billets: 1,50$.
— **Mémoires de la danse**. Quelques images des plus grandes personnalités internationales de la danse. *Ruth St. Denis*, by Baribault, 1940-50, 24mn; *Air for the G. String*, 1934, 30mn; *Mary Wigman*: Four Solos, 1929, 10mn; *Eternal Circle*, 1952, 12mn. **4 oct.**


Danse classique de l'Inde, Place des Arts

ESPACE LIBRE
1945, rue Fullum
521-4191
Spectacle à 20h30, relâche le lun.
Billets: 9$, étudiants 7$ (dim., mar. et mer.)
— **Daniel Léveillé, chorégraphe**. Trois pièces: 1. Création de Ginette Laurin — musicien: René Lussier; danseurs: Isabelle Marcil, Ginette Prévost, Johanne Madore, Paul Hébert. 2. *But, I love you* de Daniel Léveillé — danseurs: Ginette Laurin, Daniel Léveillé. 3. Création de Daniel Léveillé — danseurs: Ginette Laurin, Daniel Soulières, Gilles Simard, Solange Paquette; comédien: Jacques Lussier. **Jusqu'au 8 oct.**

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES
97 est, rue Ste-Catherine
845-5484
Mer au dim. à 21h. Entrée varie selon les spectacles.
— **D.J. Terry Tuff** et les **Ghetto Dancers** de New York. Rappin', Breakdance, Rock Steady, Electric Boogie: Beat Zoulou. **10 au 11 oct.**

AU PALADIUM
1650, rue Berri. 725-7898
Métro Berri.
— **D.J. Terry Tuff** et les **Ghetto Dancers** de New York. Voir Foufounes électriques. **9 au 16 oct.**

PLACE DES ARTS
175 ouest, rue Ste-Catherine
842-2112

PIANO NOBILE
Représentation à 12h.
Billets: 1,50$
— **Danse Partout. 20 oct.**
— **Rina Singha**, danse classique de l'Inde. **27 oct.**

TANGENTE
307 ouest, rue Ste-Catherine
842-3532
Représentation à 20h30.
— **Chacun pour elle**, pas de douze pour une femme et douze hommes. Chorégraphie: Dena Davida; danseur: Daniel Godbout; m. en s.: Jacques Lebel; images: Ormsby K. Ford. «Mes danses traitent des situations du quotidien. Elles sont un reflet des courants féministes, humanistes et post-modernes.» D.D. — **Groan**. Textes: Lenny Goldstein, musique Michael Montanaro, danse: Marsha Blank de New York. **Marsha Blank** utilise son style très personnel «d'expressionnisme nerveux» pour créer une pièce à la fois spirituelle, énergique et dérangeante. **28 au 30 octobre**.

MASTER OF RAPPIN'

D.J. Terry Tuff & The Ghetto Dancers répandent le message de paix et l'héritage noir à travers le rap, le breakdance, l'electric boogie. Des mouvements précis, acrobatiques, approfondis. Aux Foufounes électriques et au Paladium.

ARTS VISUELS

ART 45
2175, rue Crescent
843-5024
Métro Guy
20 oct. au 20 nov.
— **Poterie** de Kyma Asikawa, Alain Cousineau, Guislaine Lalonde.
— **Louis Hains**, Murale.

ATELIER J. LUKACS
1430 ouest, rue Sherbrooke
933-9877
Autobus 24
Jusqu'au 9 oct.
José A. Mora, paysagiste vénézuélien.

CENTRE CULTUREL DE VERDUN
5955, av. Bannantyne, Verdun
768-1140 (49)
12 au 28 oct.
Hélène Beck, huiles.

CENTRE DES ARTS VISUELS
350, rue Victoria, Westmount
488-9559
Métro Vendôme, autobus 24, 105, 103 102
Jusqu'au 22 oct.,
— **Gail Bradshaw**, tapisseries.
— **Kinya Ishikawa**, céramiques.

CENTRE SAIDYE BRONFMAN
5170, chemin de la Côte Ste-Catherine. 739-2301
Autobus 17, 129
Jusqu'au 15 oct.
Sam Tata, Pierre Gaudard, photos de Hassidim.
Jusqu'au 30 oct.
John Paskievich. Photos du monde slave.

CHÂTEAU RAMEZAY
280 est, rue Notre-Dame
861-7182
Métro Champ-de-Mars
Résidence des gouverneurs généraux de 1764 à 1849, l'édifice fut érigé par Claude de Ramezay en 1705. Le musée vise d'une part à donner un aperçu de ce que pouvait être l'habitation d'un gentilhomme du XVIIIe siècle en Nouvelle-France et à évoquer d'autre part, le séjour de certains des occupants du château.

COLLÈGE MAISONNEUVE
Jardin Intérieur
3800 est, rue Sherbrooke
254-7131, poste 157
Métro Pie-IX
Jusqu'au 7 oct.
Septuor en neuf couleurs, 70 tableaux — huiles, acryliques, aquarelles, — de Benoît-Gascon, Choquette, De Paoli, Hamel, Larrivée, Lavoie-Bouchard, Reinfret-Ethier.
22 au 28 oct.
A. Didy, art contemporain africain: *J'aime ton style.*

CONTINENTAL GALLERIES
1450, rue Drummond
842-1072
Métro Peel
Octobre
Artistes de la galerie.

CONVERGENCE
1285, rue de la Visitation
524-4060
5 au 29 oct.
Louisa Nicol, dessins et aquarelles.

DAZIBAO
1671, rue St-Hubert
525-2020
11 octobre
Série de films utilisant l'image photographique et des films faits par des photographes. À 19h30. Voir films.
25 octobre
Raphael Bendahan, 4 courts-métrages dans le cadre de la série de films faits par des photographes. À 19h30. Voir films.
Jusqu'au 16 oct. Ariane Thésé, photographies: *À visage découvert.*
19 oct. au 20 nov.
— **Peter Wolheim**, photographies de naissances *The Birth Report*, accompagnées de textes de **Valmai Howe Elkins.**
— **Daniel Pilon**, photographies.

GALERIE ALLIANCE
L'Édifice Alliance-Mutuelle-Vie
680 ouest, rue Sherbrooke
284-3768
Jusqu'au 14 oct.
Tony de Melo, photos Polaroïd SX-70, *Paysage domestique*. Concentrés dans l'espace privé de l'artiste, les sujets de photos font oeuvre d'autoportrait.
20 oct. au 11 nov.
Jean-François Chavan, Sérigraphies figuratives de ce paysagiste suisse.

GALERIE AMRAD ART AFRICAIN
1522 ouest, rue Sherbrooke
Suite 4
934-4550
Octobre
Masques Gelede du Yoruba, Nigéria.

GALERIE AUBES
3935A, rue St-Denis
845-5078
Galerie spécialisée dans les livres d'artistes. Membre des Galeries du Haut-St-Denis.
Jusqu'au 23 oct.
Jean Trudel,
photographies prises au Polaroïd SX-70: *Doubles*, tension ou fusion de deux images.

GALERIE BERNARD DESROCHES
1444 ouest, rue Sherbrooke
842-8648
5 au 18 oct.
Şerge Fablo, huiles.
À compter du 20 oct.
Helmut Gransow, huiles.

GALERIE CULTART
386 ouest, rue Laurier
273-5149
Jusqu'au 24 oct.
Josette Trépanier, oeuvres récentes.

GALERIE D'ART ALEXANDRE
1456 ouest, rue Sherbrooke
844-2593
5 au 15 oct.
Viateur Lapierre, huiles.
19 au 29 oct.
Richard Hétu, huiles.

GALERIE D'ART DE L'ILE DES MOULINS
Terrebonne
663-4379
Jusqu'au 23 oct.
— **Philippe Gascon.**
— **Robert Reynolds**, peintures pointillistes.

GALERIE DES 5 CONTINENTS
1225, av. Greene. 931-3174
25 oct. au 19 nov.
Joyce Rose, accessoires décoratifs en cuivre et en émail.

GALERIE DON STEWART
1460 ouest, rue Sherbrooke
845-2905
5 au 22 oct.
Sylvia Safdi, tableaux et travaux sur papier.
26 oct. au 15 nov.
Milly Ristvedt, peintures.

GALERIE DOMINION
1438 ouest, rue Sherbrooke
845-7833
Métro Guy
Octobre
Oeuvres choisies: Borduas, D'Allaire, Merola, Pellan, Riopelle, Roussil.

GALERIE ESPERANZA
2144, rue Mackay
933-6455
Jusqu'au 13 oct.
Kathryn Gabinet-Krod, aquarelles, huiles sur papier. Réalisme.
À compter du 18 oct.
Francisco Toledo, eaux-fortes, sculptures, peintures.

GALERIE FRÉDÉRIC PALARDY
451, rue St-Sulpice
465-3337
Jusqu'au 7 oct.
Yves Laroche.
À compter du 23 oct.
Fernand Toupin.

GALERIE FRÈRE JÉRÔME
1601, rue St-Denis
Jusqu'au 3 oct.
Denyse David.
3 au 17 oct.
— Michelle Cardinal
— Suzanne Longtin
— Danielle Marcil.

GALERIE GILLES CORBEIL
2165, rue Crescent
844-7147
Jusqu au 8 oct.
L'Héritier, oeuvres récentes.
14 oct. au 5 nov. Marcelle Ferron, oeuvres récentes.

GALERIE GILLES GHEERBRANT
307 ouest, rue Ste-Catherine
842-0225
Métro Place des Arts
Jusqu'au 15 oct.
L' Avant-Garde russe 1913 à 1923.
Toutes les tendances de cette période sont représentées: cubisme, futurisme, suprématisme, constructivisme.

GALERIE HEC
5255, avenue Decelles
343-3838
5 oct. au 4 nov.
Maurits C. Esher, dessins.

GALERIE JOLLIET
279 ouest, rue Sherbrooke
Suite 211. 842-8883
5 au 29 oct.
Françoise Sullivan, oeuvres récentes.

GALERIE L'ART FRANÇAIS
370 ouest, rue Laurier
277-2179
À compter du 6 oct.
Miyuki Tanobe.

GALERIE LES DEUX B
4872, rue St-Denis
284-2668
Membre des Galeries du Haut-St-Denis.
Jusqu'au 10 oct.
— **Chantal Cusin-Berche**, pastels sur papier.
— **Jean-Pierre Vielfavre**, peintures sur papier.
12 au 31 oct.
Marcel Braitstein, sculptures.

GALERIE LIPPEL
1324 ouest, rue Sherbrooke
842-6369
Autobus 24
Octobre
Ibejis du peuple Yoruba, les jumeaux en bois, de Urugba Shango. Pièces choisies de la sculpture Inuit.

GALERIE MARIE-ANASTASIE
4334, rue St-Denis
843-4748
Octobre
Gravures de Marie-Anastasie.

GALERIE MAXIMUM
123 ouest, rue Mont-Royal
282-2050
Centre de diffusion de l'art carcéral
Jusqu'au 16 oct.
André Coté, peintures, sculptures, lithographies.

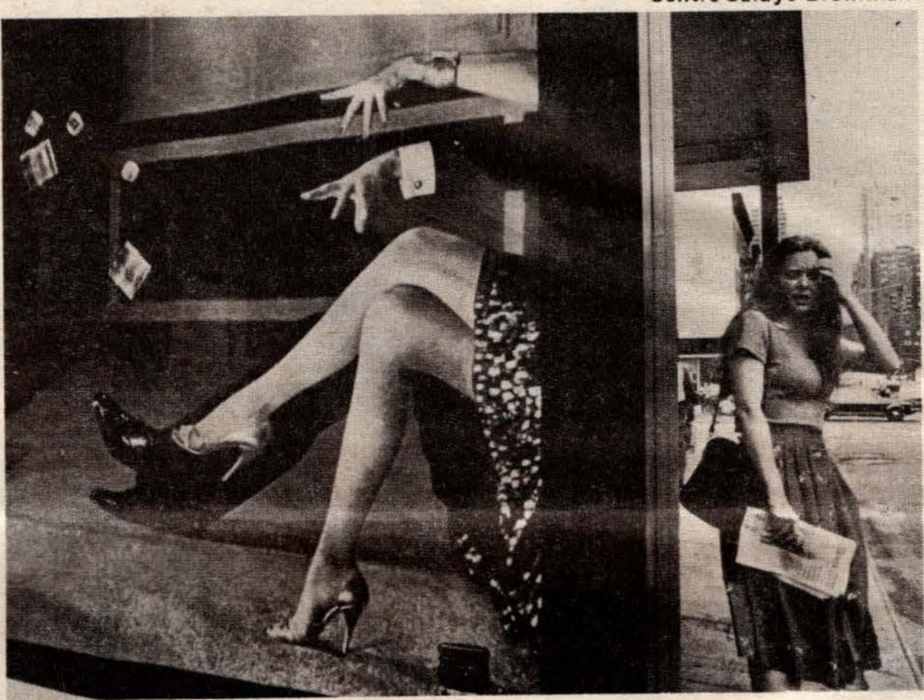
GALERIE MIHALIS
1500 ouest, rue Sherbrooke
932-4554
Métro Guy
Jusqu'au 15 oct.
Geza Biro, huiles.
À compter du 21 oct.
Gordon E. Pfeiffer, rétrospective.

GALERIE TREIZE
3772, rue St-Denis
288-5903
Membre des Galeries du Haut-St-Denis
19 oct au 6 nov.
Bram Van Velde, lithographies.

GALERIE VERRE D'ART
1518 ouest, rue Sherbrooke
932-3896
Jusqu'au 18 oct.
— **Martha Henry**
— **Andrew Kuntz.**

GALERIE WALTER KLINKHOFF
1200 ouest, rue Sherbrooke
288-7306
18 au 29 oct.
Joe Plaskett.

Visions urbaines de Linda Rutenberg.
Centre Saidye Bronfman



GALERIE MORENCY
1564, rue St-Denis
845-6442
Jusqu'au 14 oct.
Claude Carette, aquarelles.
15 au 28 oct.
— **Rodolf Duguay**, dessins et peintures.
— **Roméo Vincelette**, peintures.

GALERIE NOCTUELLE
333 ouest, boul. St-Laurent
Longueuil
670-9076
Jusqu'au 16 oct.
— **Gastien Moisan**, oeuvres sur papier.
— **Pauline Stenard-Bouthillette**, sculptures.

GALERIE PORT MAURICE
5345 est, rue Jarry, St-Léonard,
326-3241
Jusqu'au 2 oct.
— **Louise Raymond-Brisebois**, huiles.
— **Matto**, huiles miniatures.

GALERIE 1515
1515, rue Notre-Dame
Lachine. 634-5783
Jusqu'au 12 oct.
Judith Vanderbellen, oeuvres récentes.

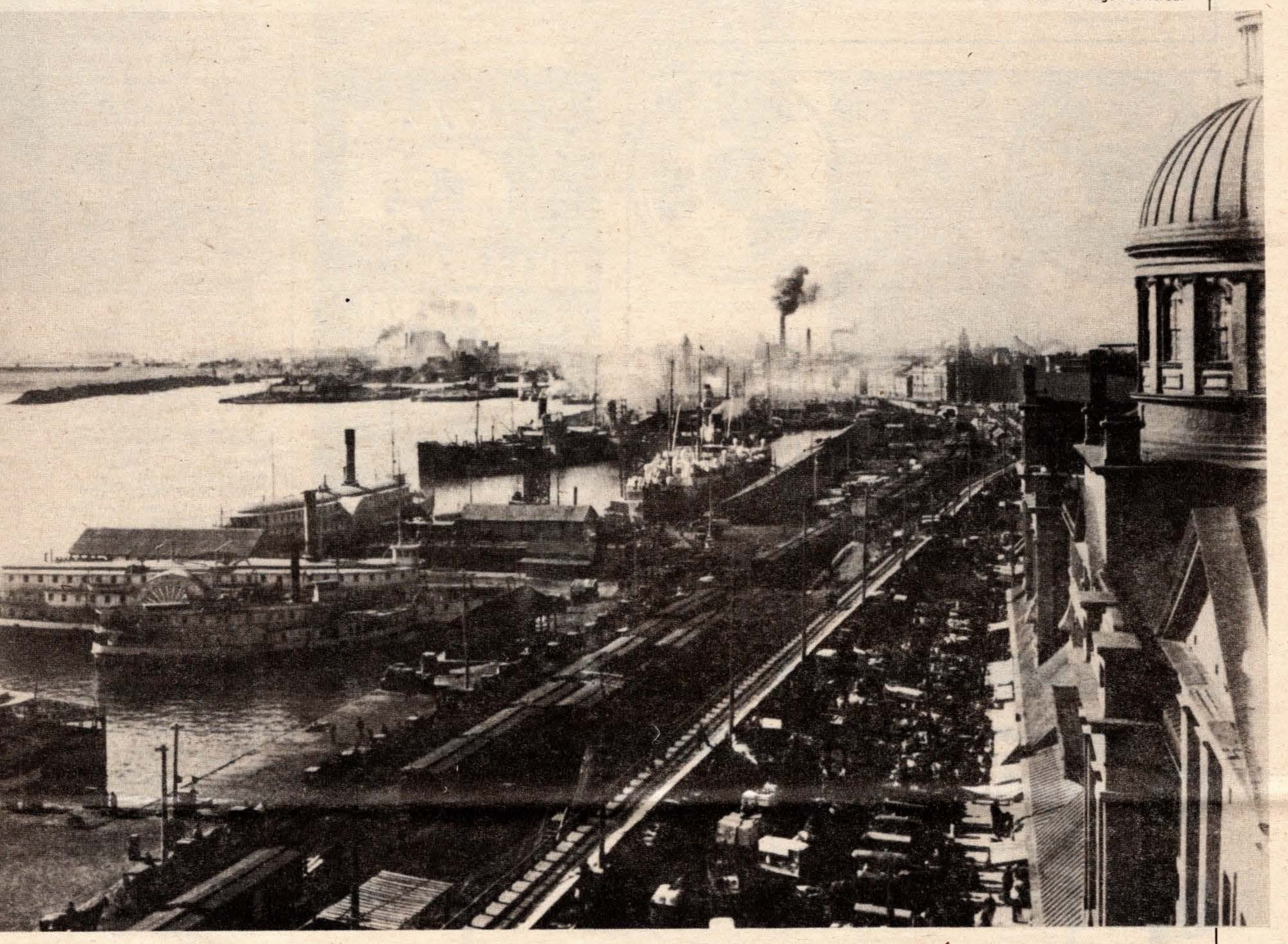
GALERIE SHAYNE
5471, av. Royalmount
739-1701
Jusqu'au 11 oct
— **Joanne Smith**
— **Bill Bell**
13 au 25 oct.
John Lim, acryliques sur toile tirées de son nouveau livre, «Paintings for Lovers», Tundra Press.
27 oct. au 8 nov.
Leslie Poole.

GALERIE SUZÈLE CARLE
207 ouest, rue Laurier
274-5479
Jusqu'au 29 octobre
Gregory Keith. Une série de personnages issus et prisonniers de corps métalliques, provenant d'objets relégués à la ferraille.



Louis Daoust expose à Tangente.

L'architecture industrielle. Héritage Montréal



GRAFF
Centre de conception graphique
963 est, rue Rachel. 526-2616
Métro Mont-Royal
Atelier et salles d'expositions. L'atelier est toujours accessible à tous les membres. La cotisation est de 40$ par mois et comprend l'accès à tout l'équipement de sérigraphie, eau-forte, lithographie, photographie. Service d'encadrement et possibilité de prendre des cours de litho, sérigraphie et eau-forte.
Jusqu'au 25 oct.
Raymond Lavoie.
27 oct. au 22 nov.
Jocelyn Jean.

HÉRITAGE MONTRÉAL
406 ouest, rue Notre-Dame
842-8678
Centre de documentation pour tout ce qui concerne l'urbanisme. Seule fondation qui subventionne des programmes de conservation.
Octobre
— **L'architecture industrielle** fait aussi partie de notre patrimoine.
— *Comment doit-on réaménager les ports?,* avec des exemples démontrant comment d'autres villes ont résolu le problème.

INTERACTION
Galerie d'expressions céramiques
4060, boul. St-Laurent
1er étage. 849-2791
Jusqu'au 2 oct.
Créations du groupe d'artistes invités à travailler ensemble sur les lieux.

J. YAHOUDA MEIR GALERIE-STUDIO
2160, rue de la Montagne
Suite 705
845-3974, 933-6609
Jusqu'au 15 oct.
Bande dessinée, en 2 et 3 dimensions. Travaux de Stéfan Anastasiu, Claude Cloutier, Pierre Fournier, Serge Gaboury, Réal Godbout, Patrick Morrell, François Pilotte. **20 oct. au 5 nov.**
Pierre Castagner, peintures et sculptures.

MAGIE DE L'ART
1235, rue Guy. 935-1446
12 oct. au 12 nov.
Clarence Vandergeest, paysage du Québec.

MAISON ANDRÉ-BENJAMIN
Laval. 688-5166
Jusqu'au 16 oct.
Deuxième biennale canadienne d'Email Laval 1983, artistes de tout le Canada.

MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
5290, chemin de la Côte-des-Neiges
5 oct. au 2 nov.
Photographie France d'aujourd'hui. Seize jeunes photographes français représentant les tendances actuelles.

MAISON DE LA CULTURE MARIE-UGUAY,
6052, boul. Monk, Ville-Emard
872-2044
18 oct. au 15 nov.
Diane Dupré, série sculpturale jumelée à des poèmes.

MICHEL TÉTREAULT ART CONTEMPORAIN
4260, rue St-Denis
843-5487
Jusqu'au 16 oct.
— **François Vincent**, dessins, tableaux
— **Liz Ingram**, dessins gravures.
19 oct. au 13 nov.
— **Gan Menses**, dessins détrempés à l'oeuf.
— **Sheila Segal**, media mixtes sur papier fait-main.

MOTIVATION V
316 est, rue Ontario
845-5962
Métro Berri
19 oct. au 6 nov.
Copie-Art/Textile. Exposition collective.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
Cité du Havre
873-2878
Jusqu'au 2 oct.
Entre la magie et la panique. De jeunes artistes québécois créent un environnement à l'aide de peintures, sculptures, films et vidéofilms.
Jusqu'au 30 oct.
Musées des artistes. Travaux par 18 artistes réalisés au cours des années 70.
Jusqu'au 6 nov.
— **Eldon Garnet.** Un photo-roman: *Liaisons culturelles.*
— Roland Poulin. Sculptures
— *Place au design québécois.* Série complète d'ustensiles de cuisine conçus par André Morin.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT
615, boul. Sainte-Croix
Ville St-Laurent
747-7367
Métro Jean-Talon; aut. 16
Visites commentées sur rendez-vous. En permanence : arts anciens et traditions artisanales du Québec.
Jusqu'au 6 nov.
Sur la rive droite du Nil: les tapisseries brodées d'Akhmim.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
Château Dufresne
4040 est, rue Sherbrooke
259-2575
Métro Pie-IX
Pièces meublées pour recréer l'atmosphère d'une grande maison bourgeoise du début du siècle.
Jusqu'au 16 oct.
Parure nouvelle vague: créations de joailliers britanniques. Oeuvres de 9 designers qui défient et prolongent la définition populaire du bijou en tant qu'ornement.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
3400, av. du Musée
285-1600
Autobus 24; Métro Guy
Visites commentées : les mer. et dim. à 12h30.
14 oct. au 29 nov.
Les villas de Pline et les éléments classiques dans l'architecture à Montréal. Dessins, maquettes, volumes rares, aquarelles, photographies.
Jusqu'au 6 nov.
Du XVe au XXe siècles dans les dessins et estampes.
Jusqu'au 13 nov.
Murray Favro, rétrospective.
Jusqu'au 8 jan.
L'Éducation de la Vierge, par Théophile Hamel.

MUSÉE MARSIL
349, Riverside Drive,
St-Lambert. 671-3098
Métro Longueuil, aut. CTRSM 6, 15 et 13
La Maison Marsil fut construite vers 1750 par l'un des descendants d'Anton Marsil, un Français d'origine basque qui vint s'établir avec le Sieur de Maisonneuve.

MUSÉE MCCORD
690 ouest, rue Sherbrooke
392-4778
À compter du 26 oct.
Leslie Hurry, sélection représentative de cette peintre pour la scène anglaise.

PHOTOGRAMME
2043, rue St-Denis
284-2694
Jusqu'au 15 oct.
Albert Giordan, photographies en noir et blanc avec approche graphique et structurale.
À compter du 26
Ginette Bouchard, photos de nuit partiellement virées au sélénium.

POWERHOUSE
3738, rue St-Dominique
844-3489
8 au 29 octobre
— **Thérèse Chabot**, installation multi-media *Pénélope Driving Through Happiness.*
— Sylvie Bouchard, installation multi-media.

3889, rue Clark,
522-4185
15 au 30 oct.
Claude Simard et Pierre Dorion exécutent un projet qui consiste à couvrir de papier les murs et les plafonds d'un appartement et à les peindre par la suite. Le travail sera à vendre à la verge carrée. Il ne s'agit pas de lier cette peinture à un environnement mais plutôt d'adapter un espace, de transmuter un lieu en fonction des priorités de l'art, tel que conçu par ces deux artistes.

TANGENTE
307 ouest, rue Ste-Catherine
842-3532
9 au 31 oct.
Louis Daoust, travaux récents, dessins, média-mixtes, grands formats. Événement vernissage le 9 à 16h.

UNIVERSITÉ CONCORDIA
Famille Arts
879-5917
LES GALERIES D'ART
SIR GEORGE WILLIAMS
Jusqu'au 15 oct.
L'Association des artistes non figuratifs de Montréal, oeuvres de 46 artistes révélant les tendances pluralistes de l'art abstrait montréalais des années 50.
19 oct. au 19 nov.
Otto Rogers. Un tour d'horizon 1973-82.

UNIVERSITÉ MCGILL,
Édifice MacDonald Hamilton, Salle 102
Info: Société Canada-Chine
866-4119.
1 et 2 oct.
— **La Chine d'aujourd'hui**, photos, peintures, calligraphie, timbres; organisé par les étudiants et les chercheurs chinois de Montréal.

GALERIE UQAM
Pavillon Judith-Jasmin
1400, rue Berri, local J-R120
282-8421
Jusqu'au 2 oct.
Michel Gaboury.
Jusqu'au 9 oct.
Le surréalisme portugais. Peintures, photos, dessins des principaux représentants de ce mouvement et couvrant la période de 1936 à 1972.
19 oct. au 6 nov.
Le nu et l'érotisme dans l'art contemporain canadien.

WADDINGTON
1504 ouest, rue Sherbrooke
933-3653
Autobus 24
Jusqu'au 12 oct.
— **Margaret Priest**, gravures et peintures.
— **Kenojuak**, dessins.
15 oct. au 3 nov.
— **Karel Appel**, peintures.
— **L.S. Lowry**, gravures.

YAJIMA/GALERIE
307 ouest, rue Ste-Catherine
Suite 515
842-2676
Métro Place des Arts
7 au 29 oct.
Leopold Plotek, tableaux récents.

L'AIR DU TEMPS
191, ouest, rue St-Paul. 842-2003
Jazz tous les jours à 22h. Entrée libre la semaine, jeu. ven. et sam.: 3,50$.
— **Arlene Smith,** chanteuse. 2 et 3 oct.
— **L'Ensemble de Fred Henke.** 4 et 5 oct.
— **Quartz.** 6 au 8 oct.
— **À confirmer.** 9 et 10 octobre.
— **L'Ensemble de David Gossage.** 11 et 12 oct.
— **Karen Young, Michel Donato et Bob Mover.** 13 au 15 oct.
— **L'Ensemble de Bob Mover.** 16 au 19 oct.
— **L'Ensemble de Fred Lite.** 20 au 22 oct.
— **Bill Evans,** le saxophoniste de Miles Davis avec — **Fred Henke, Ron Seguin et André White.** 23 au 26 oct.
— **Betty Shirley et Betty List.** 27 au 29 oct.
Cocktail jazz à 17h:
— **Normand Deveault.** 3 au 7 oct.
— **David Gossage.** 10 au 14 oct.
— **Sari Dajani.** 17 au 21 oct.
— **Pierre Dubé.** 24 au 28 oct.

L'ARC-EN-CIEL
1430, rue Stanley. 843-4858
Spectacle à 22h. Entrée libre.
Spectacle à 21h30.
— **Steven Barry Band,** rock & blues. 1 oct.
— **Midnight Auto,** rock. 7 et 8 oct.
— **Jimmy James,** blues. 14 et 15 oct.
— **Rhythm Kings.** 21 et 22 oct.
— **Ted Hall.** 28 et 29 oct.
Tous les mar., mer. et jeu.:
— **Rock'n Roll** avec James McDonald, Moonquake et Midnight Auto.
Tous les dim.:
— **Jam session,** avec Ted Hall.

ATELIER CONTINU
1200 est, rue Laurier. 270-1175
Spectacle à 20h30. Entrée : 8,50$; étud. : 7,50$.
— **Le Partenaire,** écrit et joué par **Marc Desjardins** et **Pierre Moreau,** avec **Alain Déry** aux claviers; chansons et monologues. 1 et 2 oct.

AUDITORIUM DU CÉGEP MONTMORENCY
475, rue de l'avenir, Laval-Des-Rapides 667-1610
Spectacle à 20h. Entrée: à déterminer.
— **Véronique Béliveau.** 29 oct.

BAR FIGARO
907 est, rue Mont-Royal
525-2042
Spectacle à 21h30. Entrée: à déterminer.
— **Les Classels.** 5 au 9 oct.

BEAT
968 ouest, rue Ste-Catherine
866-8013
Entrée: 1,50$
Vidéos
— **June**, de Brian Eno; **The Long Island**, de Fitzgerald/Sanborn; **Funky 4-1**, de Ed Bowes; **Too Many Creeps**, de Bush Tetras; **Beyond Promos**, de Charles Libin avec Polyrock, The Plastics, The B-52's. 5 oct.
— **Frankie Teardrop**, de Suicide; **Once in a Lifetime**, de Talking Heads; **The Background**, de Ashley/Sanbord; **White Fence**, de Brian Eno; **The Deafman Glance**, de Robert Wilson; **Businessman in the Process of Becoming an Angel**, de La La La (Lock Danseurs, musique de Michel Lemieux). 12 octobre.
— **Kojak/Wang**, de Dara Birnbaum; **Atlantic**, de Gregory Miller; **O Superman**, de Laurie Anderson; **Andy Warhol's Last Love**, de Squat Theatre. 19 oct.

LES BEAUX ESPRITS
2073, rue St-Denis
844-0882
Jazz du jeu. au sam. à 21h30. Entrée libre.
— **Sylvie Perron et** avec **l'Ensemble de Sari Dajani.** 1 oct.
— **Noar sur Blanc.** 6 au 8 oct.
— **Topaz,** avec **Guy Nadon.** 13 au 15 oct.
— **Bob Mover,** saxophone. 20 au 22 oct.
— **Gary Schwartz Quartet.** 27 au 29 oct.
Tous les dim.:
Jam session, avec **Bob Mover.**

BIBLIOTHÈQUE MARIE-UGUAY
6052, boul. Monk. 872-2044
Spectacle à 20h.
— **Tango par quatre.** 5 oct.
— **Normand Perron,** auteur-compositeur-interprète. 12 oct.
— **Concert poétique,** avec **Claudine Thibodeau** et **Daniel Dubé.** 19 oct.

BIDDLE'S
2060, rue Aylmer. 842-8656
Jazz, lun. 18h; mar. 20h; jeu. ven. et sam. 17h.
— **Jean Beaudet Trio,** 3,4,6 et 7 oct.
— **Lorraine Desmarais,** piano. 5 oct.
— **Steve Holt Trio.** 16 au 21 oct.
— **Fred Henke Trio.** 16 au 21 oct.
— **Lucienne Evans Trio.** 24 au 28 oct.
— **Nelson Symonds Trio.** 31 oct. au 4 nov.
Tous les soirs à 22h, **Charles Biddles, Oliver Jones, Bernard Primeau** et leurs invités:
— **Cisco Norman,** vibraphone. 16 au 22 oct.
— **Nick Ayoub,** saxophone. 16 au 22 oct.
— **Rita McGratton.** 27 au 29 oct.

LE BIJOU
302, rue Lemoyne. Vieux-Mtl.
288-9788
Spectacle du mar. au jeu., de 17h30 à 20h30.
— **Cliff Carter,** Mr. Nostalgia. Tout le mois d'oct.

LE BISTRO D'AUTREFOIS
1229, rue St-Hubert. 842-2808
Spectacle à 21h30. Entrée libre.
— **Sélim,** auteur-compositeur et **Philippe Noireaut,** chantent Boris Vian, Brel...(minuit). 1,7 et 8 oct.
— **Soirée Brel,** avec **Sélim, Philippe Noireaut, Jean Galtier, Michel Beaudet et Jean-Guy de Raspe.** 9 oct.
— **Jean Galtier,** et son orgue de barbarie, et **Philippe Noireaut** (minuit). 14 et 15 oct.

CAFÉ CAMPUS
3315, chemin de la Reine-Marie
635-1259, 735-2861
Spectacle à 21h30. Entrée libre.
BAR D'EN HAUT:
— **October Fest,** orchestre bavarois. 3 oct.
— **Journée des pommes,** menu de pommes. 12 oct

N.B.: AFIN D'ÉVITER LES MALENTENDUS ET LES DÉCEPTIONS, IL EST PRÉFÉRABLE DE VÉRIFIER PAR TÉLÉPHONE L'HORAIRE DES SPECTACLES AVANT DE S'Y RENDRE.



Musique classique de l'Inde. Musée des beaux arts.





SOFT CELL. Spectrum

— **Journée nucléaire.** 20 oct.
— **Party d'halloween.** 29 oct.
— **Show d'halloween.** 31 oct.

BAR D'EN BAS:
Mike Gauthier Quartet. 1 et 2 oct.
— **Rubi Marks Quartet.** 8 et 9 oct.
— **L'Ensemble de Christiane Rabi.** 15 et 16 oct.
— **Ruth Schwartz Quartet.** 22 et 23 oct.
— **L'Ensemble de Ming Lee.** 29 et 30 oct.

LA CAVE À MOUSSE
3624, rue St-Dominique. 849-8497
Métro Sherbrooke, mar. au sam. à 22h. Entrée libre.
Soirées animées par Mousse-tique et Jean Dantin.
Au piano, **Bruno Deschesne** et **Virginie Rigoine**
— **Claire Lafrenière,** interprète. 3 au 8 oct.
— **Virginie Rigoine,** auteur-interprète. 10 au 15 oct.
— **Martine Duvauchel,** interprète. 17 au 22 oct.
— **Marie-Suzanne Brossoit.** 24 au 29 oct.

CLUB SODA
5240, avenue du Parc. 270-7848
Spectacle à 21h30.
— **Garolou.** 1 et 2 oct.
— **Les lundis des Ha! Ha!,** animés par Ding et Dong. 3, 10, 17, 24 et 21 oct.
— **Demi-finales de l'Empire de futures stars.** 4, 5, 11 et 12 oct.
— **Sylvain Lelièvre.** 13 au 16 oct.
— **Rétrospective des meilleurs Lundis des Ha! Ha! 1982.** 18 oct.
— **Party de l'ADISC,** remise des trophées pour les techniciens et les artisans du spectacle. 19 oct.
— **Nanette Workman.** 20 au 23 oct.
— **Jacques Villeret,** humoriste. 27 au 30 oct.

DÉJÀ VU
1224, rue Bishop. 866-0512
Spectacle du dim. au mar. à 21h30. Entrée libre.
— **Bowser and Blue,** rock. Tout le mois d'oct.

EXPO-THÉÂTRE
Cité du Havre
873-5183
Spectacle à 20h. Entrée: à déterminer.
— **The Concordia University Jazz Band,** dirigé par **Charles Ellison.** 23 oct.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES
97 est, rue Ste-Catherine. 845-5484
Spectacle à 21h. Entrée varie selon les spectacles.
— **Chantal Beaupré,** comédienne et chanteuse de blues, rock et jazz. 1 oct.
— **Protéus,** jazz fusion et rock. 3 et 4 oct.
— **Michel Kounou,** african beat et rock. 26 au 29 oct.
— **Future Force,** rap de New York. 10 et 11 oct.

GOLEM COFFEE HOUSE
3460, rue Stanley. 845-9171
Spectacles à 21h. Entrée varie selon les spectacles.
— **Odetta,** avec **Chris Rawlings,** folk. 1 oct. (19h30 et 22h30)
— **Paul Geremia,** blues. 8 oct.
— **Terry Gartwaite, Rosalie Sorrels** et **Bobbie Louise Hawkins,** folk et jazz. 10 oct.
— **Tim Harrison,** folk. 13 oct.
— **Brahan Seer,** celtique. 15 oct.
— **Michael Laucke,** classique.16 oct. (19h30)
— **Fiction Brothers,** bluegrass. 20 oct.
— **Heather Bishop,** folk. 27 oct.
— **Ken Whitely,** folk, blues et jazz. 29 oct.
— **Ken Whitely,** folk pour les enfants. 30 oct.(13h)

HABITAT ST-CAMILLE
11025, rue Alfred (entrée rue Charleroi) 321-4579
Spectacle à 20h. Entrée : env. 10$.
— **Serge Lama.** 23 oct.

HAL'S NIGHT CLUB
1182, rue Crescent
861-4014
Spectacle du mer. au dim. à 21h. Entrée libre.
— **Front Page,** avec **Michel Sweenny.** Tout le mois d'oct.

HÔTEL BONAVENTURE
Le Portage
1, Place Bonaventure. 878-2332
Spectacle du mar. au sam. à 21h30 et 23h30. Entrée 4$ la semaine et 6$ ven. et sam.
— **General Drive,** bop. 4 au 22 oct.
— **Bill Flowers,** variétés. 25 oct. au 12 nov.

HÔTEL LA LOUISIANE
Bourbon Street
Sur la route 117, entre St-Sauveur et Ste-Adèle
Spectacle à 22h30. Entrée libre.
— **Gran Slam,** funk. 5 au 10 et 12 au 17 oct.
— **Illusion,** funk. 26 au 31 oct.

HÔTEL LE REINE-ELIZABETH
Bar des Voyageurs
900, boul. Dorchester. 861-3511
Jazz de 17h à 22h. Entrée libre.
— **Norm Ubie,** piano et **David Lessard,** contrebasse. Lun., mar. et sam.
— **Charles Biddle,** contrebasse et **Oliver Jones,** piano. Mer. au ven.

JAZZBAR
169 est, rue Ontario. 342-4622
844-4329
Heures d'ouverture: 21h à 3h, tous les soirs. Groupe permanent: le trio Yvan Symonds. Un cabaret pour les amoureux du jazz où les musiciens peuvent venir jouer quand cela leur plaît et se faire accompagner par Yvan Symonds à la guitare. Charles Duncan à la batterie et Nick Aldrich à la basse. Invités toutes les fins de semaines qui viennent se joindre au trio.
— **Dixieland Band,** avec **David Ayton.** Tout le mois d'oct.

THE LONGEST YARD
1238, rue Bishop. 866-4260
Spectacle du dim. au jeu. à 21h30.
— **Lambert, James & Dorothy,** rock. Tout le mois d'oct.

MOUSTACHE
1443, rue Lambert-Closse.
931-2575
Spectacle du mar. au dim. à 22h30.
— **Siren,** rock.1 et 2 oct.
— **Stone Rose,** rock. 4 au 9 oct.
— **Trissid,** rock. 16 au 11 oct.
— **Street Talk,** rock. 18 au 23 oct.
— **Storm Bringer,** rock. 25 au 30 oct.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Auditorium du Musée
1379 ouest, rue Sherbrooke
285-1600
Spectacle à 19h30. Entrée:10$ (6$ pour les étudiants et les amis du Musée).
— **Abdul Halin Jaffer Khan,** citare, accompagné par **Sadashiv Pawar** au tabla et au tempura, musique classique de l'Inde. 29 oct.

L'OPALE BAR RESTAURANT
3887, rue St-Denis. 843-6089
Spectacle à 22h.
— **Musique ethnique.** Mar. et mer.
— **Jazz live.** Du jeu. au sam.

LES PIERROTS
104 est, rue St-Paul
861-1270 et 861-6061
Spectacle à 20h. Entrée: 2$.
— **Super Party d'Anniversaire,** avec **Michel Durocher, Daniel Fontaine, Robert Turpide, J.-C. Lauzon** et le groupe **Pourquoi pas.** 2 oct.
— **Gaston Imbeaut** et **Robert Turpide,** chansonniers. 6 a 9, 13 au 16, 20 au 23 et 27 au 30 oct.

PIERROT LA BIÈRE
114 est, rue St-Paul
Spectacle à 20h. Entrée libre.
— **Michel Durocher** et **Jacques Provost,** chansonniers. 1, 7, 8, 14 et 15 oct.

PLACE DES ARTS
175 ouest, rue Ste-Catherine.
842-2112
SALLE WILFRID PELLETIER
Spectacle à 20h.
— **John McLaughlin, Al di Meola, Paco de Lucia** et **Steve Morse.** 5oct.
— **Joan Baez.** 6 oct. (11,50$ à 15,50$)
— **Gérard Lenorman.** 8 et 9 oct. (10$ à 18$)
— **Gheorghe Zamphir,** flûte de pan. 16 oct. (10$ à 18$)
— **Le Mikado,** comédie musicale. 27 au 30 oct. (10$ à 25$)

THÉÂTRE MAISONNEUVE
Spectacle à 20h.
— **Michel Boujenah,** monologuiste. 10 oct. (12$ à 15$)
— **Fabienne Thibeault.** 11 au 30 oct. (2 représentations le sam.: 18h30 et 22h).

AU PALADIUM
1650, rue Berri. 725-7898
Métro Berri
Spectacle à 20h.
Entrée: env. 5$.
— **24h de Bud,** danse. 8 et 9 oct.

SALLE CALIXA-LAVALLÉE
3819, av. Calixa-Lavallée (près du Parc Lafontaine
Spectacle à 20h30. Entrée:5$.
— **Richard Frank,** auteur-compositeur-interprète. 12 et 13 oct.

SALLE POLLACK
555 ouest, rue Sherbrooke
392-8224
Spectacle à 20h. Entrée: 7$ et 9$.
— **Bharata Natyam,** danse et musique classique de l'Inde, par **Alarmel Valli.** 15 oct.

7e CIELO
Discothèque — restaurant tropical. 4177, rue St-Denis (coin Rachel). 849-3489.
Spectacle à 21h. Entrée libre.
— **Reggae, blues et new wave live.** Lun. au jeu.
— **Danse sur des rythmes de salsa reggae et disco.** Ven. au dim.

SOLEIL LEVANT
286 ouest, rue Ste-Catherine.
861-0657
Spectacles à 21h30, 23h30 et 1h du matin. Entrée varié selon les spectacles.
— **Lazo Unity,** reggae. 1 et 2 oct.
— **New Horizons,** reggae. 4 au 9 sept.
— **Big Mama Thornton,** blues. 11 au16 oct.
— **Buckwheat Zydeco,** cajun. 18 au 23 oct.
— **J.R. Express,** reggae. 25 au 30 oct.

LE SOLMAR
111 est, rue St-Paul
861-4562
Spectacle à 19h30.
— **Luis Duarte,** guitare. Tout le mois d'oct.

SPECTRUM DE MONTRÉAL
318 ouest, rue Ste-Catherine.
861-5851
Métro Place-des-Arts. Spectacles à 21h. Entrée varie selon les spectacles.
— **Powder Blues.** 1oct.
— **Gaston Mandeville.** 5 oct.
— **Michel Rivard.** 6 au 8 oct. (12,50$)
— **John Mayall** et **Canned Heat** en 1e partie, blues. 9 oct.
— **Alvin Lee,** blues. 11 oct.
— **Soft Cell,** new wave. 12 oct.
— **Jean-Luc Ponty.** 13 oct.
— **The Itals & Roots Radic,** reggae. 14 oct.
— **Lucien Francoeur.** 15 oct.
— **Steve Lacy,** jazz. 23 oct.
— **Quiet Riot,** heavy metal. 24 oct.
— **Festival de blues** avec **Willie Dickson, John Hammond** et **John Lee Hooker.** 28 oct.

ST-PATRICK'S CHURCH
Congress theater
454 ouest, boul. Dorchester
Spectacle à 20h. Entrée: 7,50$
— **Silly Wizard,** musique traditionnelle et moderne d'Écosse. 28 oct.

TANGERINE
1471, rue Crescent. 288-2651
Spectacle à 21h30.
— **Bakano,** musique tropicale. Dim. et lun.
— **Evenin,** musique populaire continentale. Jeu. au sam.

TATOU
Bar restaurant
3519, boul. St-Laurent. 843-6670
Spectacles : jeu. 23h30; ven. sam. 24h. Entrée libre.
— **James McDonald,** rock & blues. 1 oct.
— **Brahan Seer,** musique celtique. 2 oct.
— **Steven Barry Band,** rock & blues. 7, 8, 28 et 29 oct.
— **Kind Hearts and Coronets,** film. 10 oct.
— **Ragged Edge,** blues. 14 et 15 oct.
— **Skid Rowe,** rock. 21 et 22 oct.

TANGENTE
307 ouest, rue Ste-Catherine
842-3532
Spectacle à 22h30. Entrée: 3$.
— **The Fat Band,** musique expérimentale. 1 oct.

THÉÂTRE ARLEQUIN
1004 est, rue Ste-Catherine
288-2943
Spectacle à 20h. Entrée: 10$ à 15$.
— **Clémence Desrocher.** 4 au 8 oct.

THÉÂTRE ST-DENIS
1594, rue St-Denis
849-4211
Spectacle à 20h30. Entrée: à partir de 10,50$.
— **Robert Charlebois.** 1 oct.

UNIVERSITÉ CONCORDIA
7141 ouest, rue Sherbrooke
482-0320 poste 611
ADMINISTRATION BUILDING ROOM AD-05
Spectacle à 20h. Entrée libre.
— **Groupe électro-acoustique de Concordia. 17 oct.**
CAMPUS LOYOLA
Spectacle à 20h. Entrée libre
— **Jazz night: l'Ensemble Six,** dirigé par **Bob Mover.** 5 oct.

SALLE D.B. CLARK
1455 ouest, boul. de Maisonneuve
— **Big Band One,** dirigé par **Charles Ellison.** 12 oct.
— **Big Band Two,** dirigé par **Don Habib.** 19 oct.

UNIVERSITÉ McGILL
Student Building
3480, rue McTavish
392-8922
Spectacle à 21h. Entrée: env. 3$.
— **The Drivers,** new wave. 1 oct.

YAKITTY-YAK
Hôtel Merlion
1240, rue Drummond. 866-6492
Spectacle du jeu. au dim. à 22h.
— **Doug Brady & The Rhythm Review.** Tout le mois d'oct.

YELLOW DOOR
3625, rue Aylmer
Spectacle à 20h30. Entrée: 1$.
— **Noah Zacharin,** auteur-compositeur-interprète. 7 et 8 oct.
— **À confirmer.** 14 et 15 oct.
— **Katzberg Snyder,** chanson satyrique. 21 et 22 oct.
— **Michael Brown,** variété. 28 et 29 oct.
Tous les dim.:
— **Micro ouvert. (Entrée libre)**

AGOOTI MUZIK LTD.

D. J. TERRY TUFF, maître du rap ou "quick mix", accompagné des GHETTO DANCERS. Rappin' et Breaking aux Foufounes électriques (Future Force) et au Paladium (24h de Bud).

CLUB MINGUS
1204, rue Bishop.
Spectacle à 22h. Entrée libre.
— **Nelson Symonds Trio.** Tout le mois d'oct.

COCK'N BULL
1944 ouest, rue Ste-Catherine
933-4556
Jazz live tous les dim. à 21h; rock'n roll du mar. au sam. Entrée libre.
— **Magnet.** Tout le mois d'oct.

LE DAMIER/CHECKERS
4514, avenue du Parc. 276-8525
Spectacle du mar. au dim. à 22h, 23h45 et 1h30.
Entrée : mar. et mer. 2$; jeu. et dim. 3$; ven. et sam. 4.50$.
— **Compétition de rap et de danse.** 1 au 16 oct.
— **Gran Slam,** funk. 18 au 31 oct.

LE GRAND CÁFÉ «BATEAU IVRE»
1720, rue St-Denis. 849-6955
Spectacle à 22h. Entrée libre.
— **Vic Vogel Big band.** 1 oct.(4$)
— **Daniel Bigras Trio.** 2 au 6 oct.
— **Harmonica Leke,** ex-musicien de Bob Dylan. 7 et 8 oct.
— **Guy Nadon Sextet.** 9 au 12 oct.
— **Air Funk,** funk. 13 au 15 oct.
— **Quartz,** jazz. 16 au 19 oct.
— **Di Lauro Turner Sextet.** 20 au 22 oct.
— **Mathieu Léger Trio.** 23,30 et 31 oct.
— **Karen Young et Michel Donato.** 24 au 26 oct.
— **Tasman,** jazz. 27 au 29 oct.

HABACUS 2
Bar New York
2144, rue Mackay
933-8444
Jazz du mar. au sam. de 20h à 1h30.
— **Ken Bradley,** saxophone, accompagné de **Jean Beaudet.** Tout le mois d'oct.



PUBLICATIONS

BEAUX-ARTS, BEAUX LIVRES
Miyuki Tanobé retrouve «Bonheur d'Occasion», Stanké, 10 tableaux, boîtier de luxe (50x60cm), 125 ex. 3,000$ chacun. De vraies sérigraphies par l'Atelier Guy Ruel.
Chardin, Tout l'oeuvre peint. Flammarion, coll. «Les Classiques de l'Art.., couleur et n&b, 26$.

B.D., HUMOUR
Dimitri, **Les Pourris (Le Goulag, tome V);** Albin Michel
Veyron, Martin, **L'Amour-propre,** Albin Michel.

BIOGRAPHIES
Cabay, Marcel, **Marie-Joseph Angélique, incendiaire,** Héritage, coll. «Vis-à-vies», 240p., 14,95$. Une jeune esclave noire à Montréal, début XVIIe siècle.
Cendrars, Myriam, **Blaise Cendrars, le bourlingueur,** Balland. Le prédécesseur français des «beat» raconté par sa fille
Starkie, Emid, **Arthur Rimbaud,** Flammarion, coll. «Les Grandes Biographies». Livre relié, 37,50$.
Velay, Clément C., **Le Duc de Lauzun (1747-1793),** Payot, 400p., 35,30$.
Weider, Ben, **La Sagesse de Napoléon** (provisoire), Leméac, coll. «Ouvrages historiques». Weider possède pour un million de dollars de reliques napoléoniennes.

CORRESPONDANCE
Sartre, Jean-Paul (et De Beauvoir, Simone), **Lettres au Castor,** suite de, **Les Carnets de la Drôle de Guerre,** Gallimard, coll. «Blanche». «Castor» est le surnom de Sartre pour Simone. De 1926 à 1939.

DICTIONNAIRES-RÉFÉRENCES
Créola, Gilbert, **Le dictionnaire des rêves,** Co-édition Domino/Hameau.
Le Cadet Robert bilingue, 332p. Une contraction du Robert-Collins.» Ont volontairement été écartés les mots rares.» 9,95$.

ÉCOLOGIE
McKay, Donald, **Anticosti,** éd. La Presse. Traduction du canadien-anglais.
Mességué, Maurice, **Ces plantes qu'on assassine,** Laffont.

ENQUÊTE
Collectif, **La Folle du Logis,** Denoël, coll. «Problèmes et Documents». Enquête sur l'avenir de la télévision.
Dallayrac, Dominique, **Pulsion de viol,** Laffont, coll. «Réponses», 240p., 12,95$. Enquête sur les violeurs.

ESSAI
Casamayor, **Et pour finir le terrorisme,** Gallimard, coll. «Les Essais». Casamayor est un des avocats du Diable.
Delaisi et Janaud, **L'enfant à tout prix,** Seuil, 16,95$. Pour ceux qui ont des difficultés à avoir des enfants: insémination artificielle, etc.
Gordon, Dr. Thomas, **Cadres et dirigeants efficaces,** Belfond, 301p., 10,95$. La célèbre méthode éprouvée de l'auteur de «Parents efficaces».
Holeindre, Roger, **L'Asie en marche à la conquête économique du monde,** Laffont, 296p., 18,95$.
Medvedev, Jaurès, **Andropov au pouvoir,** Flammarion, coll. «Champs», 8,25$.
Pestieau, Joseph, **L'espoir incertain** (Essai sur le pouvoir), Hurtubise HMH, coll. «Sciences de l'Homme et Humanisme», 284p., 12,95$.
Pilon, Andrée, **Au coin de la 47e,** Leméac, coll. »À hauteur d'homme». Sur l'engagement communautaire.
Simard, Jean, **Le singe et le perroquet,** Pierre Tisseyre. Sur les conflits de génération.
Vincenthier, Georges, **L'histoire des idées au Québec,** VLB, Éditeur.

GUIDE
Chion, Michel, **Le guide des objets sonores** Payot, coll. «Bibliothèque de recherche musicale», 190p., 21,20$.
Duval, Jacques, **Le guide de l'auto 84,** éd. La Presse.
Pagé, Jean, **Guide Jean Pagé de la Chasse au Québec,** éd.La Presse.

HISTOIRE, DOCUMENTS
Caron, Louis, **Les racontages,** Boréal Express, 176p. 11,95$. Illustrations: Monique Mercier
Collectif, **L'album du centenaire de «La Presse»,** éd. La Presse.
Felteau, Cyrille, **L'histoire de «La Presse»,** vol.I, éd. La Presse.
Gourret, Jean, **Histoire de l'opéra comique,** Albatros, 300p. 18,85$.
Limoges, Dr. J., **Médecine d'antan,** éd. Quinze.

JEUNESSE
Amado, Jorge, **Gabriella, Girofle et Cannelle,** Stock, coll. «Mon Bel oranger».
Amfousse, Ginette, **La fête; L'école,** La Courte Échelle, coll. «Pichou et Gigi», 20p. ch., 4,95$ ch. Ginette Amfousse est la grande gagnante du concours «Pareil, Pas Pareil» organisé par le Conseil du Statut de la Femme.
Amfousse, Ginette, **Sophie, Pierrot et un Crapaud,** La Courte Échelle, 20p., 14,95$. Accompagné d'un disque et d'un jeu aimanté.
Bourre, Martine, **Je fais un dessin,** Flammarion, coll. «Petit Poucet» (cartonnés, 3,95$). Texte et illustrations.
Brouillet, Chrystine, **Un secret bien gardé,** Courte Échelle. Illustrations: Philippe Béha. La même Chrystine Brouillet que vous connaissez (Prix Robert-Cliche).
Côté, Denis, **Les Parallèles célestes,** Hurtubise HMH, coll. «Hurtubise HMH-Jeunesse», 170p., 7,95$. Un vrai livre pour les 13 à 15 ans.
La course autour du monde 82-83, Hachette, coll. «Jeunesse». Bonenfant, Mario: vous connaissez?
Couture, Chantal, **Gaspard, le petit cheval de bois,** Pierre Tisseyre, coll. «Le Marchand de Sable» (prix standard: 7,95$). Illustrations de Michelle Gamache.
Décary, Marie, **Au coeur du bonbon,** La Courte Échelle. Illustrations de Jean-Christian Knass.
Gagnon, Cécile (texte), Beauregard, Christiane (concept et illustrations), **Surprises et Sortilèges,** Pierre Tisseyre, coll. «Le Marchand de Sable», 7,95$.
Gagnon, Cécile, **Johanne du Québec,** Flammarion, coll. «Les Enfants de la Terre» (à «L'Atelier du Père Castor«), 6,75$.
Gay, Marie-Louise, **La soeur de Robert,** (**La Courte Échelle, 20p., 4,95$,**)
Munch, Robert, **Le bébé,** La Courte Échelle. Illustrations de Michel Martchenko. Une traduction.
Paré, Roger, **Plaisirs de chats,** La Courte Échelle.
Sermine, Daniel, **Ludovic,** Pierre Tisseyre, coll. «Conquêtes» De la S.-F. pour adolescents.
Smith, Doris, **Arthur et Jérémie à la campagne,** Flammarion, 32p., 11$. Texte et illust. couleurs.
Vigneault, Gilles, **Comptine pour endormir l'enfant qui ne veut rien savoir,** éd. de L'Arc, 16p., 7,95$. En couleurs, plus disque.
Warnant-Côté, Marie-Andrée, **La Cavernale,** Pierre Tisseyre, coll. «Conquêtes». Un vrai livre, pour adolescents.

LITTÉRATURE, LITTÉRALITÉ
Cixous, Hélène, **Le livre de Prométhéa,** Gallimard, coll. «Blanche». Un roman-essai.
Kristeva, Julia, **Histoires d'amour,** Denoël.
La revue «L'Infini», no 3. Directeur: Philippe Sollers, qui d'autre? Gallimard.
Mamczarz, Irène, et Bec, Christian, et autres **Le Théâtre italien et l'Europe (XVe et XVIe siècles),** P.U.F., 232p., 47,35$.
Martin, Robert, **Pour une logique du sens,** P.U.F., coll. «Linguistique nouvelle», 272p., 52,65$.
Ménard, Maurice, **Balzac et le comique dans la comédie humaine,** P.U.F., «Publications de la Sorbonne; série «Littératures», 448p., 92,10$. Une thèse, vraisemblablement.
Robert, Marthe, **Livre de lecture; La vérité littéraire.** Tous les deux au Livre de Poche, coll. «Biblio.»
Yourcenar, Marguerite, **Le Temps, ce grand sculpteur,** Gallimard, coll. «Blanche».

MÉMOIRES, JOURNAUX INTIMES
Aron Raymond, **Mémoires,** Julliard, 780 p. Contemporain et confrère de classe de Sartre.
Arsenault, Bona, **Souvenirs et confidences,** Leméac, coll. «Vies et Mémoires».
Gérard Pelletier, **Les années d'impatience,** Stanké, 448 p. (fin octobre)*
Singer, Isaac Bashevis, **Perdu en Amérique (T. II),** Stock. Un livre à lire.

MONOGRAPHIE
Jaccard, Roland, **Freud,** P.U.F., Que Sais-Je?, no. 2121 (Toujours 128 p. et 5,30$).
Jouanneau, Daniel, **Le Zimbabwé,** P.U.F., Que Sais-Je?, no. 2100.
Guitard, Odette, L'**Apartheid,** P.U.F., Que Sais-je?, no 2046.
Mucchielli, Alex, **Les jeux de rôle,** P.U.F., Que Sais-Je?, no. 2098.
Ouellet, Marie-Josée, **Les cathédrales de la mer,** Quinze. Une étude des voiliers depuis l'Antiquité.
Sebillot, Paul, **La mer,** Payot, coll. «Folklore de France», 235 p., 21,20$. Une étude thématique.
Yacine-Touré, Ben, **Afrique** (L'épreuve de l'indépendance). P.U.F., «Publications de l'Institut universitaire des Hautes-Etudes internationales (Genève)», 160 p., 26,30$.

MUSIQUE
Malson, Lucien, **Les musiques de jazz,** Parenthèses, coll. «Epistrophy», 216 p., 19,75$.
Siton, Paul-Louis, **Aspects de la musique contemporaine** (1960-1980), éd. de l'Aire, coll. «l'Aire musicale», 136 p., 20,55$.

NOUVELLE TRADUCTION
Kafka, Franz, **Le Procès,** Flammarion, coll. «G.F.». Introduction, traduction et notes de Bernard Lortholary. Depuis le temps que Milan Kundera affirme que Kafka est un humoriste, une nouvelle traduction, en ce centenaire du grand écrivain praguois, vient de le démontrer noir sur blanc! Vedette du mois.*

PHILOSOPHIE
Guenancia, Pierre, **Descartes et l'ordre politique** (critique cartésienne des fondements de la politique), P.U.F., coll. «Philosophie d'aujourd'hui», 256 p., 47,35$.
Revue «Les Études philosophiques» jan.-mars 1983, **Le Romantisme allemand,** P.U.F., 128 p., 12,90$.

PHOTO
Gauvreau, Jules, **Le coureur de marathon,** Hurtubise-HMH, 12,50$. 75 photos du Marathon de Montréal 1982, accompagnées d'un inédit d'Yves Thériault.*
Singh, R., Cachemire, jardin de l'Himalaya, Le Chêne.
Weisbecker, C. et P., **Terre magique des Carpates,** Le Chêne.Couleurs.
White, Cuchi, **Rêveuse Riviera,** Herscher, 80p., approx. 69$. Des villas kitsch de Menton à Nice. Textes de Michel Butor.
Wolf, B.B., **New York Macadam,** Le Chêne.

POÉSIE
Beausoleil, Claude, **Une certaine fin de siècle,** (1973-1983), Le Noroît, 350 p., 15$.
Bélisle, Marie, **Noces,** Le Noroît, coll. «L'Instant d'Après», 64 p., 5$.
Gagnon, Jean Chapdelaine, **Essaime,** Le Noroît, 128p., 10$.,
Nepveu, Pierre, **Mahler et autres matières,** Le Noroît, coll. «L'Instant d'Après», 80 p., 5$.
Phaneuf, Richard, **Ille,** Le Noroît, 80 p., approx. 5$.
Théberge, Jean-Yves, **Le mise en chair,** Le Noroît, coll. «L'Instant d'Après», 80p., 5$.

POLITIQUE
Ferrari, Joseph, **Les philosophes salariés,** Payot, coll. «Critique de la Politique», 317 p., 25,90$.
Haudeville, Bernard, **La politique industrielle américaine** (bilan et perspectives), P.U.F. , coll. «Université d'Orléans», 160 p., 18,40$.
Klein, Claude **Le système politique d'Israël,** P.U.F., coll. «Thémis», section Sc. Politique, 232 p., 25$.

PRATIQUE
Bates-Ames, Louise, **L'enfant d'un an,** P.U.F., 160 p., 17,10$.
Leclerc, Yves, **L'ordinateur au quotidien,** La Presse.

PSY
Bion, Wilfred R., **Réflexion faite,** P.U.F., coll. «Bibliothèque de Psychanalyse», 192p., 25,80$.
Brunet, Dominique, **Les thérapies au féminin,** Éd. du Jour.
Cazenave, M., et trois autres, **La psychanalyse d'aujourd'hui,** Imago, 125p., 13,40$.
Gillierou, Rémond, **Les psychothérapies brèves,** P.U.F., coll. «Bibliothèque de Psychanalyse», série «Nodules», 112p., 6,60$.
Venisse, Jean-Luc, **L'anorexie mentale,** P.U.F., coll. «Bibliothèque de Psychanalyse», série «Nodules», 96p., 6,60$.
Widlocher, D., **Les logiques de la dépression,** Fayard.

RECUEILS, NOUVELLES
Carpentier, André, sous la direction de, **Dix nouvelles fantastiques,** Quinze. Dix auteurs.
Tétreau, Jean, **Messe en si mineur,** Pierre Tisseyre.

RÉÉDITION — LIVRE DE POCHE
Beletto, René, **Sur la terre comme au ciel,** Livre de Poche.
Kadaré, Ismaël, **Le Général de l'Armée morte,** Albin Michel. Seul écrivain albanais traduit en français (1950).
Hamsun, Knut, **Un vagabond joue en sourdine,** Livre de Poche. Un prix Nobel à redécouvrir.
Hesse, Hermann, **L'Ornière,** Livre de Poche.
Sabato, Ernesto, **L'ange des ténèbres,** Seuil, coll. «Points-Roman». Sur les aveugles.
Tourgueniev, **L'abandonnée** (nouvelles), Stock, coll. «Petite Bibliothèque cosmopolite».

ROMAN
Adrienne, Nicole, **Une mort très particulière,** Presses de la Renaissance, 225p., 15,95$.
Alpuget, Blanche D', **La plage aux tortues,** presses de la Renaissance 275p., 12,95$. Une Australienne; l'action se passe à Kuala Lumpur.
Brami, Claude, **La danse d'amour du vieux corbeau,** Denoël.L'auteur a été «Prix des Libraires» en 1981.
Callaghan, Morley, **Clair-Obscur,** Pierre Tisseyre. Morley Callaghan a 80 ans cette année.
Camus, Renaud, **Roman-Roi,** Éd. P.O.L. ,24$.
Caron, Leslie, **Vengeance,** Balland. Vous rappelez-vous d'elle? — se passe dans le milieu de la danse.*
Cocteau, Jean, **Journal d'un inconnu,** Grasset, coll. «Les Cahiers Rouges».
Desforges, Régine, **101, Avenue Henri-Martin,** Ramsay. La suite de«la bicyclette bleue».
Dimitriu, Petru, **La liberté,** Seuil, 384 p., 20,45$.
Dubé, Laurent, **Damnée aimée,** VLB.
Dufreigne, Jean-Pierre, **Supplique au Roi de Norvège,** Flammarion, 18,75$.
Fullitzer, Paul, **Le Chinois à roulettes,** Éd. Numéro Un, 400p., 20$.
Georges, Cécile, **Perce-Nuits,** Acropole, 247p., 15,95$.
Gibson, Sonny et Mazzola, Reparata, **Mafia Kingpin,** Acropole, 477p., 13,95$. Le roman autobiographique d'un caïd après 6 ans de tôle.
Gifford, Barry, **Les carnets de Francis Reeves,** Presses de la Renaissance, 200p., 16,25$.
Hackett, Sir John, **La guerre planétaire,** Sylvie Messinger, 400p. Un Général britannique.
Hallier, Jean-Edern, **Le peuple du livre,** Alésia. Un auteur, un personnage controversé.
Handke, Peter, **Histoire d'enfant,** Gallimard, coll. «Du Monde Entier».
Hocchut, **Un amour en Allemagne,** Ramsay. Le roman dont est tiré le dernier Wajda.
Kafka, Franz, **La tentation au village,** Grasset, coll. «Les Cahiers Rouges». Tout Kafka est précieux.
Karol, K.S., **Solik. Tribulations d'un jeune Polonais dans la Russie en guerre,** Fayard. Journaliste du Nouvel Obs qui raconte son adolescence.
Lilar, Suzanne, **La confession anonyme,** Gallimard, coll. » Blanche», 247p., 17,75$. Le livre dont est tiré le dernier film de Delvaux, «Benvenuta».
McNab, Tom, **La grande course de Flanagan,** Laffont, coll. «Best-Sellers», 444p., 18,95$. A été conseiller technique du film «Chariots of Fire», il y est donc question de course de fond.
Metellus, Jean, **Une eau-forte,** Gallimard, coll. «Blanche», 14,25$.
Milan, Frédéric, **Les grosses bêtises,** Presse de la Renaissance, 174p., 13,95$.
Molina, Tirso de, **Le timide de la cour,** Aubier-Montaigne(bilingue), 373p., 29,50$.
Montclair, Georges, **Nathalie des beaux jours,** J.C. Lattès, coll. «Flamboyante». Du romanesque bien documenté; premier livre concernant l'ère moderne dans la collection.
Murail, Elvire, **Escalier C,** Sylvie Messinger, coll. «Littérature», 238p., 11,50$. Se passe à New York, très humoristique.
Nouvel, Anne, **La mort et quelques avantages,** J.C. Lattès, 300p.; Française qui vit à Toronto. Premier roman.
Orwell, George, **Un peu d'air frais,** Champ Libre, 19,95 $.
Palmer, Michael, **Les infirmières de la mort,** Libre Expression. Enquête policière. euthanasie.
Paradis, Suzanne, **Les roses de Célimène,** Leméac, coll. «Romans Québécois».
Parizeau, Alice, **Côte-des-Neiges,** Pierre Tisseyre. De retour au Canada.*
Poissant, Alain, **J'avais quatorze ans,** Leméac, coll. «Romans Québécois». L'auteur de «Dehors, les enfants!»
Prévost, Walter, **Café-Terminus,** Grasset.
Rabinovitch, Anne, **L'hiver au coeur,** Éd. Bernard Barrault, 12,25$. A. Rabinovitch est une journaliste. Se passe dans la Cologne de Solidarnos!.
Rémy, Pierre-Jean, **Le dernier été,** Flammarion, 15,95$.
Rihoit, Catherine, **Triomphe de l'amour,** Gallimard, coll. «Blanche», 438p., 19,95$. Une auteure bien établie à présent.
Rudel-Tessier, J., **Roquelune,** Boréal-Express, 320p., 14,95$.
Souchon, Patrick, **Les jours chômés ne se comptent plus,** Acropole, 161p., 15,95$. Quelqu'un qui se cherche du travail... pendant dix ans! Par le frère d'Alain Souchon.
Susini, Marie, **Le Fiera,** Seuil, «Points-Roman».
White, Kenneth, **La route bleue,** Grasset.
Wiebe, Rudy, **Les tentations du Gros Ours,** Pierre Tisseyre. Prix du Gouverneur-Général 1973.

SANTÉ
L'Association canadienne du Diabète, **Bien manger — bonne santé,** Guy St-Jean, 12,95$. Recettes pour diabétiques.
Gerbe, Vincent, **Initiation au végétarisme,** Dangles, Coll. «Santé Naturelle», 150p., 9,20$.
Mayer, K. et Dizer, **Le SIDA,** Éd. de l'Homme.

SCIENCE
Jeannerod, M.Jean, **Le cerveau-machine** (Physiologie de la volonté), Fayard.

S.F., FANTASTIQUE
Clarke, Arthur C., **2010, Odyssée deux,** Albin Michel, 298p.La suite de «2001, Odyssée de l'Espace». *
Histoires Ecologiques, in «Anthologie de la Science-Fiction», Livre de Poche. Nouvelles.
Tristan, Frédéric, **Les égarés,** Balland. Du fantastique.
Wolfe, Gene, **L'île du docteur Mort et autres histoires,** Laffont, coll. «Ailleurs et Demain», 422p., 23,40$.

SOCIÉTÉ
Cuyac, Christian, **Le langage des sourds,** Payot, coll. «Langage et société», 207p., 17,40$.
Simard, Caroll, **L'administration contre les femmes,** Boréal Express, 176p., 12,95$.

SPIRITUALITÉ
Eliade, Mircea, **Histoire des croyances et des religions,** Tome II, Payot, coll. «Bibliothèque Historique», 360p., 21,65$.
Krasmer, S.M., **Le mariage sacré,** Éd. Berg, 225p., 30,60$ .Photos.
Safran, Alexandre, **La Cabale,** Payot, coll. «Payothèque», 420p., 18,85$.
Thiravamsa, **L'attention, source de plénitude,** Dangles, coll. «Horizons Spirituels», 165p., 11,50$.

SPORT
Corcoran, Malcolm, **Le fartage des skis de fond,** Guy St-Jean, 4,95$. Préface de Pierre Harvey, le champion nord- américain. Complet.
Premier secours à bord, Éd. Maritimes d'Outre-Mer, coll. «Bibliothèque de Bord». On y trouve absolument tout.
Roy, Benoît, **Le ski de fond,** Éd. de l'Homme.

TÉMOIGNAGES
Elie-Hamel, Cécile, **Une femme singulière,** Héritage, coll. «Vis-à-vies», 176p., 12,95$.
Gauthier, Pierre, **Call-Boy,** Domino.
Kaminskaïa, Dina, **Avocate en U.R.S.S.,** Laffont, coll. «Vécu», 396p., 15,95$.
Leclerc, Marie-Andrée, **Je reviens,** Stanké, 240p., 9,95$. 27 photos, correspondance.

THÉATRE
Allen, Michelle, **La passion de Juliette,** Leméac, coll. «Théatre».
Montmorency, André, **Souffrance, que j'ai du fun!,** Leméac, coll. «Spectacles».
Pontaut, Alain, **Madame Jocaste,** Leméac, coll. «Théatre».

VIE-QUOTIDIENNE
Bach et Wyden, **Ennemis intimes,** Le Jour, coll. «Actualisation».
Blondin, Robert, **Le bonheur possible,** L'Homme.
Depré, Paro, **La connaissance de soi par les tests,** Domino/Hameau.
Masson, Suzanne et autres, **Les relaxations** P.U.F., coll. «Psychomotricité», 104p., 14,50$.
Oberleder, M., **Vieillir en beauté,** Le Jour.
Saint-Arnaud, Yves, **Devenir autonome,** Le Jour, coll. «Actualisation».
Weber, Eric, **Comment vaincre la timidité en amour,** Le Jour.

MUSIQUE CLASSIQUE

■ ÉGLISES

BASILIQUE-CATHÉDRALE MARIE-REINE DU MONDE
1071, rue de la Cathédrale (angle Mansfield et Dorchester)
866-1661
— Tous les dimanches à 11h : Le Choeur Polyphonique de Montréal Direction : Jocelyne Melanson ; organiste : Hélène Dugal ; animateur : Jean-Pierre Couturier.

CHAPELLE LOYOLA
Université Concordia
7141 ouest, rue Sherbrooke
492-0320

CHRIST CHURCH CATHEDRAL
Rue Ste-Catherine, entre Union et University
Métro McGill
288-6421
— Tous les dimanches à 10h et 16h : Chorale de l'église, direction : Gerald Wheeler.

CHURCH OF ST. ANDREW AND ST. PAUL
(angle Redpath et Sherbrooke)
Autobus 24
842-3431
— Tous les dimanches à 11h : Chorale de l'église, direction : Wayne Riddell.

DOMINION DOUGLAS UNITED CHURCH
687, rue Roslyn, Westmount
Autobus 66
486-1165
— Tous les dimanches à 11h : Chorale de l'église, direction : F.L. McLearon.

ÉGLISE ST. JAMES THE APOSTLE
1439 ouest, rue Ste-Catherine (angle Bishop)
Métro Guy, autobus 15
— Tous les dimanches à 11h : Chorale de l'église, direction : Anthony King.

ÉGLISE ST-PIERRE-APÔTRE
Angle Visitation et Dorchester
Métro Beaudry, autobus 150

ERSKINE AND AMERICAN CHURCH
(angle Sherbrooke ouest et du Musée)
Autobus 24, métro Guy
849-3286
— Tous les dimanches à 11h : Chorale de l'église, direction : Barry Turley.

ORATOIRE ST-JOSEPH
3800, chemin Queen Mary
733-8211
— Tous les dimanches à 11h : Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, direction : Gilbert Patenaude.
— Tous les dimanches à 15h30 : Récital d'orgue de Raymond Daveluy (ou parfois d'un de ses élèves).

QUEEN MARY ROAD UNITED CHURCH
13, chemin Finchley, Hampstead
Autobus 62, 65
Métro Snowdon
842-2036
— Tous les dimanches à 11h : Chorale de l'église.

ST.MATTHIAS CHURCH
133, Côte St-Antoine, Westmount
Autobus 24, 102, 104, 105
933-4295
— Tous les dimanches à 10h30 : Chorale de l'église, direction : Stephen Crisp.

SANCTUAIRE MARIE-REINE-DES-COEURS
5875 est, rue Sherbrooke
Métro Cadillac

■ SALLES DE CONCERT

LA CHACONNE
342 est, rue Ontario
843-8620

GOLEM
3460, rue Stanley
845-9171

LIRE ET DELIRE
371 est, rue Roy
284-1790
— Tous les dimanches à 11h: déjeuner-concert.

MAISON DE LA CULTURE CÔTE-DES-NEIGES
5290, Chemin Côte-des-Neiges
739-7195

MUSÉE D'ART DE ST-LAURENT
615, boul. Ste-Croix, Ville St-Laurent
Autobus 16, 117, 118
747-7367

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL
3400, av. du Musée
285-1600

PLACE DES ARTS (PDA)
Salle Wilfrid Pelletier, Théâtre Maisonneuve et Piano Nobile
175 ouest, rue Ste-Catherine
Métro Place-des-Arts, autobus 15
842-2112

SALLE POLLACK
Université McGill
555 ouest, rue Sherbrooke (angle Union)
Métro McGill, autobus 24
392-8224

SALLE REDPATH
Université McGill
3459, rue McTavish

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (UdeM)
Faculté de Musique
Renseignements : Mme Madeleine Lebeau : 343-6479 ou 343-6427

■ OCTOBRE

SAM 1
— 12h: Musique en continu. Série de mini-récitals par les étudiants et les enseignants de l'UdeM pour la Journée internationale de la musique. B-421. Jusqu'à 17h. Entrée libre.
— 20h: Cantates Solo. Winston Purdy, baryton; Christopher Jackson, clavecin; Timothy Hutchins, flûte; Betsy MacMillan, viole de gambe. Salle Pollack. Entrée libre.
— 20h: Yaron Ross, pianiste, et l'Orchestre de Concordia. Oeuvres de Beethoven. Chapelle Loyola. Entrée libre.
— 20h30: Concert de L'Opérarpège. Louise Lebrun, soprano; Sonia Racine, mezzo-soprano; Edgar Charlebois, baryton; André McDonald, ténor; Mado Roch, pianiste. Extraits d'opéras de Délibes, Donizetti, Verdi, Massenet, Saint-Saëns. Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs. Entrée: 8$. 332-2771, 352-1499, 354-1412.

DIM 2
— 11h: "Hommage à Vivier pour la Journée internationale de la Musique. Louis-Philippe Pelletier, pianiste. Oeuvres de Mozart, Debussy, Vivier. Concert Sons et brioches PDA. 1,25$.
— 15h30: Trio Tortelier (piano, violon, violoncelle). Concert du *Ladies' Morning Musical Club*. Salle Pollack. 7,50$, 5$. 932-6796, 487-2822.

MAR 4
— 20h: Manon, de Massenet. L'*Opéra de Montréal*. Diana Soviero, John Fowler, Gino Quilico, Yoland Guérard, Paul Trépanier, Bruno Laplante, Christiane Guénette, Michèle Gaudreau, Christine Lemelin, Claude Létourneau, Pierre Hétu à la direction d'orchestre, James Lucas à la mise en scène, David Mitchell aux décors. Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 12$ à 35$.
— 20h: GEMS, compositeur du *Graduate Electronic Music Studio*. Salle Pollack. Entrée libre.
— 20h: Timothy Hutchins, flûte; **Janet Creaser Hutchins,** piano. Salle Pollack. Entrée libre.

JEU 6
— 20h: Rivka Golani-Erdesz altiste, et l'*Ensemble de la Société de Musique contemporaine du Québec*, dirigé par Serge Garant; *Shades IV* (pour alto solo), Naresh Sohal; *12 Miniatures* (pour alto solo), Brian Cherney; *Trêma* (pour alto solo), Heinz Holliger; *Chemins II su Sequenza VI* (pour alto et neuf instruments), Luciano Bério; *Music For A Thousand Autumns* (pour douze instruments, en création par commande de la SMCQ), Alexina Louie; *Points de fuite* (pour bande magnétique), Francis Dhomont. Salle Pollack. 4$, 8$, 526-5117.

VEN 7
— 20h: McGill Winol Symphonie, avec Theodore Baskin, hautbois. Salle Pollack. Entrée libre.
— 20h: Manon. Voir mar. 4.
— 21h: Michael Laucke, guitare. Oeuvres de Falla, J.-S. Bach, Barrios, Papineau-Couture, Walton, Rodrigo, Lauro, de Lucia, Médina. La Chaconne. 5$.

SAM 8
— 20h: Trio Voyer-Gariepy (2 flûtes et piano). Maison de la culture Côte-des-Neiges. Entrée libre.
— 21h: Michael Laucke. Voir ven. 7.

LUN 10
— 20h: Manon. Voir mar. 4.

MAR 11
— 20h: L'OSM avec Charles Dutoit, et le flûtiste James Galway. *Suite de danses*, Bartok; *Concerto pour flûte no 1 K.313*, Mozart; extraits de *Der Ring des Nibelung*, Wagner. Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 8$ à 24$.
— 20h: Robert Bardston, violoncelle; **Paul Keenan,** piano. Salle Pollack. Entrée libre.

MER 12
— 12h: Le Trio Renoir, et **Mario Duschenes.** Oeuvres de Mozart, Haydn, et Dohnanyi. Concert-midi, PDA. 1,50$.
— 20h: L'OSM. Voir mar. 11.

JEU 13
— 20h: Le Quartette Chilingirian et **Hélène Gagné,** violoncelliste. Oeuvres de Beethoven, Schubert. Concert CBC. Entrée libre.

VEN 14
— 20h: Daniel Doyon, trompette, accompagné par le *Quintette de cuivres de Montréal*. Salle Claude-Champagne. Entrée libre.
— 20h: Orchestre symphonique de McGill, dir. Richard Hoenich. Salle Pollack. Laissez-passer au guichet à partir de 18h30.
— 21h: Michèle Despond, clavecin; **Jean-Pierre Noiseux,** flûte et violoncelle. Oeuvres de Frescobaldi, Byrol... La Chaconne. 5$.

SAM 15
— 17h: Concert Musica Camerata, avec Berta Rosenohl-Grinhauz, piano; Luis Grinhaux, violon; Robert Verebes, alto; Marcel Saint-Cyr, violoncelle; Robert Langevin, flûte; Michael Dumouchel, clarinette. Christ Church Cathedral. 3$, 5$.
— 20h: Manon. Voir mar. 4.
— 21h: Michèle Despond et Jean-Pierre Noiseux. Voir ven. 14.

DIM 16
— 11h: Yves G.-Préfontaine, claveciniste. Oeuvres de Couperin et Rameau. Concert Sons et brioches, PDA. 1,25$.
— 14h30: L'ensemble Cameri (violon, alto, violoncelle, piano). Trios de Haydn, Mendelssohn, Shostakovitch. Musée d'art de St-Laurent. Entrée libre.
— 15h30: Yo Yo Ma, violoncelliste. Concert du *Ladies' Morning Musical Club*. Salle Pollack. 7,50$, 5$.
— 17h: Messe allemande, de Schubert. *L'Orchestre de chambre et l'ensemble vocal Arts-Québec*. Église St-Pierre-Apôtre. 4$, 3,50$, 3$.
— 19h30: Michael Laucke, guitare. Golem. 5$.
— 20h: Zamfir, flûte de pan. Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 10$ à 18$.
— 20h: L'ensemble vocal Tudor, dirigé par Wayne Riddell. Madrigaux et chansons de Roland de Lassus, John Dowland, Charles Tessier, Thomas Vautor, Trois Chansons de Ravel, et oeuvres de Britten, Howells, Kemp, Beckwith. Salle Pollack. Prix d'entrée à déterminer. 932-3376.

LUN 17
— 20h: L'OSM, avec Charles Dutoit, et le violoniste Pinchas Zucherman. *Six pièces pour orchestre op.6*, Webern; *Symphonie no 10 adagio*, Mahler; *Concerto pour violon*, Brahms. Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 8$ à 24$.
— 20h: Margaret Kalil, soprano, Charles Reiner, piano. Salle Pollack. Entrée libre.

MAR 18
— 20h: L'OSM. Voir lun. 17.
— 20h: Armas Maiste, quartette de jazz. Salle Pollack. Entrée libre.

MER 19
— 12h: Anna Jastrzebska, pianiste. Les 24 Préludes de Chopin. Concert-midi au Piano Nobile, PDA. 1,50$.
— 20h: Manon. Voir mar. 4.
— 20h: Jean Saulnier, pianiste. B-421, UdeM. Entrée libre.
— 20h: Theodore Baskin, hautbois; **Eugene Plawutsky,** piano. Salle Pollack. Entrée libre.

VEN 21
— 20h: L'Orchestre des Jeunes du Québec, dirigé par Charles Dutoit, avec le pianiste Shelly Katz. *Ouverture Ruy Blas op.95*, *Concerto pour piano no 1 en sol mineur op.25*, et *Symphonie no 3 en la mineur op.56 «Écossaise»* de Mendelssohn. Salle Redpath. 5$. 282-9465.
— 20h: Collegium Musicum, dir. Mary Cyr. Sandra Mangsen, clavecin; Mary Cyr, viole de gambe. Salle Pollack. Entrée libre.
— 21h: Marie-Andrée Ostiguy, piano. Oeuvres de Beethoven, Liszt, Chopin, Schumann. La Chaconne. 5$.

SAM 22
— 20h: Manon. Voir mar. 4.
— 21h: Marie-Andrée Ostiguy. Voir ven. 21.

DIM 23
— 14h30: Le duo Marbar. Barbara Gelhar et Marlene Basarab, pianistes. Musée d'art de St-Laurent. Entrée libre.
— 20h: Pièces de clavecin en concerts, de Rameau. Avec les solistes du *Tafelmusik* de Toronto: Charlotte Nediger, clavecin; Liselyn Adams, Jean Lamon, Sarah Cunningham. Concert du *Studio de Musique ancienne de Montréal*. Salle Pollack. Prix d'entrée à déterminer. 845-1730.

LUN 24
— 20h: L'OSM, avec Charles Dutoit et le violoniste Richard Roberts. *Sérénade concertante*, Adaskin; *Ouverture Poète et paysan*, Von Suppé; *Le Chasseur maudit*, Franck; *Les Danses populaires roumaines*, Bartok; *Concerto pour violon*, Glazounov; *Ouverture* de Verdi, etc. Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 8$ à 21$.

MAR 25
— 20h: Manon. Voir mar. 4.

MER 26
— 12h: L'Ensemble Claude-Gervaise, dirigé par Gilles Plante. Musique espagnole de la Renaissance. Concert-midi au Piano Nobile, PDA. 1,50$.
— 20h: L'OSM. Voir lun. 24.

JEU 27
— 20h: Donna Fownes, soprano, Paul Keenan, piano, Heather Howes, flûte. Chapelle Loyola. Entrée libre.
— 20h: Exercice public de la classe de flûte de Francine Voyer. B-421, UdeM. Entrée libre.
— 20h: John Grew, clavecin. Concert CBC/McGill. Salle Pollack. Entrée libre.
— 20h: The Mikado, de W.S. Gilbert et A. Sullivan. Direction et chorégraphie: Brian McDonald. Production du *Stratford Festival*. Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 10$ à 25$.

VEN 28
— 20h: The Mikado. Voir jeu. 27.
— 21h: Sandy Goldman, clarinette; **Joseph Summer,** basse; **Greg Schultz,** piano; **Madeleine Osborne,** soprano. Oeuvres d'Offenbach, Mozart, Gershwin. La Chaconne. 5$.

SAM 29
— 17h: The Mikado. Voir jeu. 27.
— 19h30: Abdul Halin Jasser Khan sitar, accompagné aux tablas par Sadashiv Pawar, et aux tampuras. Collaboration Musée des Beaux-Arts et Société des Arts d'Asie du Sud. Auditorium du MBA. 10$, 6$ étudiants et Amis du Musée.
— 20h: Sherman Friedland, clarinette. Chapelle Loyola. Entrée libre.
— 20h: John Zirbel, cor anglais; **Eugene Plawutsky,** piano. Salle Pollack. Entrée libre.
— 21h: The Mikado. Voir jeu. 27.

DIM 30
— 11h: Le Quatuor Flûte Douce, dirigé par Gilles Plante. Oeuvres de Linde, Scandello, Telemann, Britten, Isaac, Davenport, et des Prés. Concert Sons et brioches au Piano Noble, PDA. 1,25$.
— 14h30: The Mikado. Voir jeu. 27.
— 14h30: Jean-Claude Renaud, baryton, et **Andrée Larramée,** soprano. Extraits d'opérettes et d'opéras de Verdi, Puccini, Bellini, Gershwin, etc. Musée d'art de St-Laurent. Entrée libre.
— 15h30: Tokyo String Quartet. Concert du *Ladies' Morning Musical Club*. Salle Pollack. 7,50$, 5$.
— 20h: The Mikado. Voir jeu. 27.

LUN 31
— 20h: George Terebesi, violon; **Charles Reiner,** piano. Salle Pollack. Entrée libre.
— 20h30: L'Orchestre de chambre McGill, dirigé par Alexander Brott, avec le trompettiste Maurice André. Oeuvres d'Albinoni et Haydn. Salle Wilfrid-Pelletier, PDA. 18$ à 50$.

The Mikado, Place des Arts, 27 au 30.

Robert C. Ragsdale

POÉSIE

MER 5
— 21h: Hommage à Claude Gauvreau, en musique avec Dominique Tremblay, Monique St-Laurent; avec Janou St-Denis. *Les grappes lucides*, Stéphane Leduc, John O'Mara, Louise Vincent. **Hommage à Louis Geoffroy,** Isabelle Geoffroy, Hélène Grimard et Jean-François Giroux. Place aux Poètes, La Chaconne, 342 est, Ontario. 843-8620.

JEU 6
— 20h: Poetry Agenda Poésie, lancement du Livre par la *Compagnie des Muses*. Galerie Powerhouse, 3738, St-Dominique.

MER 12
— 21h: D'un coeur à l'autre, à voix nue, avec Gilbert Langevin. Place aux Poètes. Voir le 5.

SAM 15
— 10h: Ouverture de Poésie — Ville ouverte. Performance multi-disciplinaire, *L'Île en l'Île*. Place Bordeaux. 873-2878.

DIM 16
— 15h: Yves-Gabriel Brunet présente en récital les poètes ayant participé à *L'Île en l'Île*. Lancement du livre d'art *L'Île*: onze gravures originales et onze poèmes inédits. Monotypes imprimés la veille par le groupe de l'*Atelier de l'Île*. Musée d'art contemporain. 873-2878.
— 22h: Gaston Miron, Janou St-Denis et **Francine Larose.** Jean Dantin, guitare, Bruno Deschesne, piano. La Cave à Mousse, 3624, St-Dominique. 849-8497.

LUN 17
— 17h: Paroles et images retrouvées. Documents relatifs à la *Semaine de la Poésie*, mars 1968 et *Nuit de la Poésie*, mars 1970. Bibliothèque nationale du Québec; 1700, St-Denis. 873-7982.
— 22h: Voir le 16 à 22h.

MAR 18
— 18h30: Films sur des poètes à la Cinémathèque, voir calendrier films.
— 20h: Diane Dupéré, vernissage. Lecture de poésie par Renée Devirieux. Maison de la Culture Marie-Uguay. Voir Arts Visuels.

MER 19
— 18h30: Voir Cinémathèque, calendrier films.
— 20h: Les Chantres de nulle part, poésie-spectacle avec Daniel Dubé et Claudine Thibodeau. Maison de la Culture Marie-Uguay, 6052, boul. Monk, Ville-Émard. 872-2044.
— 21h: Paroles de femmes, Louky Bersianik, Louise Tremblay, Hélène Grimard, Francine Déry, Anne Dandurand. Présenté par Janou St-Denis dans le cadre de *Poésie, Ville ouverte*. La Chaconne. 843-8620.

JEU 20
— 17h: Une prière rock, lancement du livre de Lucien Francoeur. Atelier Monique Dussault, 6408, boul. St-Laurent. 276-1342.
— 18h30: Soirée Prévert. Voir Cinémathèque, calendrier films.
— 20h30: Le Regroupement des Auteurs-Éditeurs Autonomes présente une soirée de poésie avec Paule Tourigny, Ghislaine Pesant et Michel Pirro. Motivation V, 316 est, Ontario. 845-5962.

VEN 21
— 18h30: Speak White Poetry in Motion. Voir Cinamathèque, calendrier films.
— 21h: Michel Bujold, ex-détenu et poète de la diadechtique Parole vs Écrit. Galerie Maximum, 2130 ouest, Mont-Royal. 282-2050.
— 21h: Je marche à côté d'une joie. Saint-Denis Garneau interprété par la troupe *Omnibus*. Galerie Cultart, 386 ouest, Laurier. 273-5149.

SAM 22
— 15h: Une saison dans la vie d'un rockeur, Lucien Francoeur. Diapositives, Jacques Boyer; bande sonore, Charles Foucault. Musée d'art contemporain. 873-2878.
— 18h30: Paroles du Québec, Poen. Voir Cinémathèque, calendrier films.
— 22h: Le Regroupement des Auteurs-Éditeurs Autonomes présente une soirée de poésie avec Jeanne Gagnon, Chantal Hébert et Agathe Génois. Galerie du Frère Jérôme, 1601, St-Denis. 285-0062.

DIM 23
— 15h: Une saison dans la vie d'un rockeur. Voir le 22.
— 21h: Étienne Télémaque présente: Félix Morisseau-Leroy, Jean Fayolle, Joseph Léonard, Jean-Pierre Julio, Kauss Saint-Valentin. Café Thélème, 311 est, Ontario. 845-7932.

MAR 25
— 21h30: À la recherche des paroles nouvelles, avec: Louise Guay, Ian Stephens, Thomas Renix, Jean-Robert Liver, Patrice Perrier. Cinéma Parallèle, 3682, boul. St-Laurent. 843-4725.

MER 26
— 20h: Poésie sauvage, Alanis O'Bomsawin, chansons de Willie Dunn: *Is That The Grea Windigo Come To Look Upon My Face*. Maison de la Culture Marie-Uguay. 872-2044.
— 21h: Paroles d'homes, Janou St-Denis présente: Anonyme Sanregret, Michel Pirro, Michel Lefebvre, Sylvain Campeau, Jean-Philippe Dussault, André St-Denis. La Chaconne. 843-8620.

JEU 27
— 20h30: Claude Beausoleil présente: Hermenegide Chiasson, Gérald Leblanc, Jean-Paul Daoust, Michaël Delisle, Elise Turcotte. Avec la participation de Sylvie Tremblay et Vincent Graton. Lèvres urbaines, lancement du numéro 2. Café Prétexte, 317 est, Ontario. 844-8117.

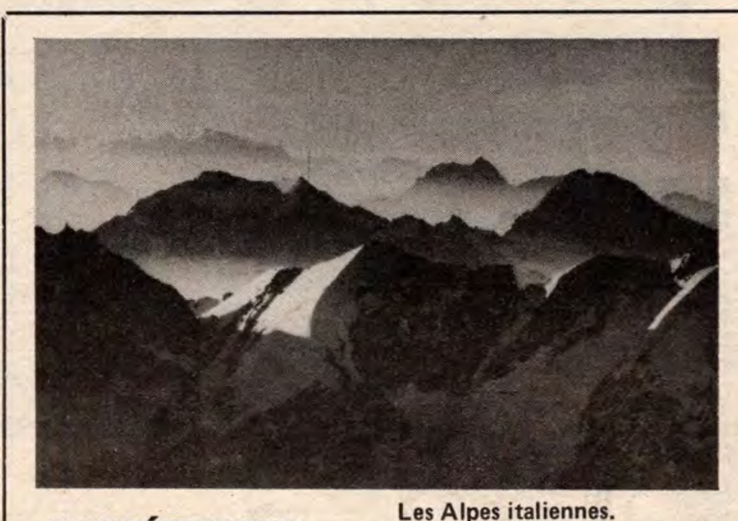
VEN 28
— 19h30: Rrose Sélavy. Poésie-performance animée par Yolande Villemaire. Musée des Beaux Arts, 1379 ouest, Sherbrooke. 285-1600.

SAM 29
— 15h: Geneviève Letarte, poésie-performance. Musée d'art contemporain. 873-2878.
— 20h: Intervention, poésie-performance. Bibliothèque centrale, 350 est, St-Joseph. 529-0924.

DIM 30
— 14h30: Un aspect de la créativité, présenté par Guitta Caiserman-Roth. La Magie de l'Art, 1235, Guy. 10$.
— 15h: Geneviève Letarte. Voir le 29.

LUN 31
— 20h30: Retrouvailles, un récital de poésie canadienne-française du début du siècle. Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Choix des textes et m. en s.: Huguette Uguay. 100 est, Notre-Dame. 873-4283.

CONFERENCES


Les Alpes italiennes.
Découverte du Monde
4 au 9 et 12 au 13 oct.

CONFÉRENCES

SAM 1
— **14h: Jack-Alain Léger.** Rencontre avec l'auteur. Librairie Hermès. 274-3669.

MAR 4
— **19h30: Découverte du monde.** Les Alpes italiennes. Avec Michel Lambot. Théâtre Félix-Leclerc. 526-6363. 6,50$.

MER 5
— **19h30: Découverte du monde.** Voir le 4.
— **20h: Initiation aux doctrines ésotériques.** Avec Béatrice Balbacchino. Nouvelle Acropole, 7616 rue Berri. 272-7263. 5$.

JEU 6
— **19h15: Mathématisation de la culture populaire.** Avec M. S. Papert, professeur au *Massachussetts Institute of Technology*. UQAM, salle Marie Gérin-Lajoie. 282-3678. 7$.
— **20h30: Découverte du monde.** Voir le 4.

VEN 7
— **20h30: Découverte du monde.** Voir le 4.

SAM 8
— **14h: Monique Leyrac.** Rencontre. Librairie Hermès. 274-3669.
— **20h30: Découverte du monde.** Voir le 4.

DIM 9
— **14h30: Découverte du monde.** Voir le 4.

MER 12
— **20h: Pythagore et les mystères.** Avec Béatrice Balbacchino. Nouvelle Acropole, 7616 rue Berri. 272-7263. 5$.
— **19h30: Comment apprécier l'art,** avec Ninon Gauthier. Investir dans les arts visuels. Suite 19 et 26 oct. 30$ les 3 sessions.

JEU 13
— **19h15: Comment une société comme IBM se prépare à une société informatisée.** Avec M. Simon Garneau, vice-président, région-est IBM Canada. UQAM, salle Marie Gérin-Lajoie. 282-3678. 7$.

SAM 15
— **14h: Dominique Blondeau.** Rencontre. Librairie Hermès. 274-3669.
— **15h: Misogynie, racisme et violence dans les palmarès,** avec Alix Dobkin et Denslow Brown. Pour femmes seulement. UQAM, salle Marie Gérin-Lajoie. 866-9941 5$, 3$ chômeuses.

LUN 17
— **20h30: Alice Guy,** pionnière du cinéma. Avec Jovette Marchessault. Dans le cadre de «Histoire des femmes an 4». 5$ (étudiantes); 4$ (Âge d'or, BES). Théâtre expérimental des Femmes.

MER 19
— **20h: La philosophie aujourd'hui, intellectualisme ou quête intérieure?** Avec Béatrice Balbacchino. Nouvelle Acropole. 272-7263. 5$.

SAM 22
— **14h: L'équipe de Idées et Pratiques Alternatives.** Rencontre. Librairie Hermès. 274-3669.

JEU 20
— **19h15: L'impact des nouvelles technologies sur l'environnement.** Avec Brian Milton, chef divisionnaire adjoint, questions sociales et environnement, Bell Canada. UQAM, salle Marie Gérin-Lajoie. 282-3678. 7$.

MER 26
— **20h: Fondements de la théorie de la réincarnation. Avec Béatrice Balbacchino. Nouvelle Acropole. 272-7263. 5$.**

JEU 27
— **18h: L'amour des ruines?** Projet pour la Villa Laurentine de Pline. Avec Léon Krier, architecte de Londres. Musée des Beaux Arts. 285-1600.
— **19h15: Le travailleur et la société informatisée.** Avec M. Fernand Daoust, secrétaire général, Fédération des Travailleurs du Québec. UQAM, salle Marie Gérin-Lajoie. 282-3678. 7$.

VEN 28 AU DIM 30
Conférences sur le désarmement. Au moment de mettre sous presse, les informations complémentaires n'étaient pas disponibles. Pour information: 392-3008.

DIM 30
— **14h: Photojournalisme d'événements personnels,** Peter Wolheim. En anglais, discussion bilingue. Dazibao, 525-2020

GAI-E-S

SAM 1
— **13h30: Marcheton Bill Mole de 8 000 km.** Manifestation symbolique qui ralliera l'Océan Pacifique à l'Atlantique. Les fonds recueillis serviront à la recherche sur le SIDA. Monument La Fontaine au parc La Fontaine. Envoyez vos dons à Fond Québécois Pour le Sida. SICAG, C.P. 29, Succ. Victoria. Mtl. H3V 2V4. 484-2602.
— **10h: Visibilité lesbienne 83 «En recherche d'harmonie...».** Journée d'ateliers, rencontres, spectacle. Organisée par l'association Les Biennes du Québec. Cégep de Maisonneuve. Info: ass. Les Biennes du Québec. a/s ça s'attrapel C.P. 771, Succ. C, Mtl., Qué. H2L 4L6. **Les prix varient entre 3$ et 10$.** Arrangements possibles pour celles qui ne pourraient débourser ce montant.
— **17h: Dixième anniversaire de Gay Info.** Souper-danse-spectacle avec The Jean Robinson Revue et John Banks, maître de cérémonie. Au Gant de Velours. 933-2395. 15$.

JEU 6
— **20h: Soirée d'information sur les maladies transmises sexuellement et le SIDA.** Au local de l'ADGLQ, 263 est, Ste-Catherine. 843-8671.

VEN 7
— **21h: Café gai.** Organisé par Lesbian and Gay friends of Concordia. 2060 Mackay. 879-8406. 50 sous facultatif... ou plus.

MER 12
— **19h45: Intégrité, groupe religieux anglican.** Assemblée mensuelle. Tous sont bienvenus. Yellow door, 3625 Aylmer. 766-9623.

SAM 22
— **21h: Danse gaie.** Organisée par Gay and Lesbian of McGill. 3480 McTavish. 392-8912. 3$.

DIM 23
— **12h: Bazar,** inaugurant la semaine d'activités de l'ADGLQ. Au local, 263 est, Ste-Catherine. 843-8671.

DU 24 AU 28
— **19h30: Exposition d'oeuvres gaies.** Vidéos pour hommes et femmes. Rencontres, discussions avec divers regroupements. Musique, théâtre. Dans le cadre de la semaine d'activités de l'ADGLQ. Au local, 263 est, Ste-Catherine. 843-8671.

SAM 29
— **21h: Grande danse de l'Halloween,** organisée par l'ADGLQ. 3767, Berri (coin Roy, métro Sherbrooke) 843-8671. 3$.

TOUS LES MAR ET VEN
— **20h30: Vivre gai,** alcooliques anonymes. 110 est, Ste-Catherine.

TOUS LES LUN
— **19h30: Sapho,** jeunes lesbiennes. Rencontre au café Yellow Door, 3625 Aylmer.
— **19h30: Dignité,** groupe religieux catholique. Au Centre Newman, 3484 Peel.
— **20h30: Vivre gai,** alcooliques anonymes. 110 est, Ste-Catherine.

TOUS LES SAM
— **20h: Groupe de discussion du service jeunesse de l'ADGLQ.** Au local, 263 est, Ste-Catherine. 843-8671.
— **20h30: Le Goéland,** alcooliques anonymes. 4652 Jeanne Mance.

TOUS LES 2 DIM
— **19h30: Rencontre de pères gais.** Au local de l'ADGLQ, 263 est, Ste-Catherine. 843-8671.

COMMUNAUTAIRE

DIM 2
— **13h: Danse des lions,** organisé par la société Canada-Chine et les Francs-Maçons chinois de Montréal. Dans les rues du quartier chinois. Emmenez vos enfants et amis.

MAR 4
— **19h: LE D.E.S.** Pour femmes seulement. Les problèmes médicaux auxquels font face les femmes dont les mères ont pris ce médicament durant leur grossesse et comment elles peuvent agir. CIRF. 8424780, 4781.
— **20h: La petite entreprise.** Pour femmes seulement. Avec la collaboration de la Banque Fédérale de développement. Centre d'Information et de Référence pour femmes (CIRF). 842-4780, 4781.

VEN 7
— **14h: Groupe de discussion pour femmes immigrantes: Comment s'adapter à une nouvelle façon de vivre.** Pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.
— **20h: Accumulations locales du savoir-faire: cas haïtien.** En français avec traduction en anglais. Centre interculturel Monchanin. 288-7229.

MAR 11
— **19h: La ménopause démystifiée.** Pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.
— **20h: Le marché du travail,** pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.

JEU 13
— **14h: Votre bébé dort-il en sécurité dans son lit d'enfant.** Pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.

VEN 14
— **14h: Groupe de discussion pour femmes immigrantes: Les structures de la société québécoise.** Pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.
— **20h: Liberté des cultures et bonne vie,** en anglais avec traduction en français. Avec Kalpana Das de Bharatavarsha (Inde). Centre interculturel Monchanin. 288-7229.

SAM 15
— **10h: Blitz d'information dans les quartiers organisé par le Comité du 22 octobre.** Il faut vous procurer les tracts au 3625 Aylmer. 392-3008.
— **14h: Manifestation contre le projet de police secrète, loi 657.** Organisée par les citoyens contre la surveillance étatique. 305 ouest, Dorchester. 392-3008.
— **20h: Concert de chansons féministes** avec Alix Dobkin. Pour femmes seulement. UQAM, salle Marie Gérin Lajoie. 866-9941, poste 58. 10$, 8$ pour les étudiantes et les chômeuses.
— **20h30: Danse-bénéfice** organisée par le Collectif masculin contre le sexisme et le RCM — Sous-sol de l'église Notre-Dame-de-la-salette, 3535A, ave. du Parc. 4$. Info: 256-6821.

LUN 17
— **20h: War Game** de Peter Watkins. Présenté par le Comité du 22 oct. MacIntyre Building, Université McGill. 844-8074. 3$.

MAR 18
— **19h: Le herpès.** Pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.
— **20h: Films d'animation,** présenté par le Comité du 22 oct. MacIntyre Building, Université McGill. 844-8074. 3$.
— **20h: Le crédit; les dettes.** Pour femmes seulement. Une gérante de banque viendra répondre à vos questions. CIRF. 842-4780, 4781.

MER 19
— **20h: Les mercenaires (film),** présenté par le Comité du 22 oct. MacIntyre Building, Université McGill. 844-8074. 3$.

JEU 20
— **14h: Toutes ces marques de café sont-elles vraiment différentes?** Venez avec nous faire un tour au supermarché. Pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.
— **20h: No More Hibakusha,** présenté par le Comité du 22 oct. MacIntyre Building, Université McGill. 844-8074. 3$.

VEN 21
— **14h: Groupe de discussion pour femmes immigrantes: l'entrée sur le marché du travail.** Pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.
— **20h: La coopération est-elle possible?** en français avec traduction en anglais. Avec Yaya Diallo du Mali. Centre interculturel Monchanin. 288-7229.

SAM 22
— **11h: Journée internationale de Protestation pour la Paix.** Une chaîne humaine sera créée entre les Consulats américain et soviétique. Carré Philipps. Organisé par le Comité du 22 oct. 392-3008.

LUN 24
— **Journée de désobéissance civile,** organisée par le Comité du 22 oct. Manifestation devant le Consulat américain et le Bureau montréalais du Département de la Défense nationale.

MAR 25
Journée de désobéissance civile. Manifestation devant le consulat soviétique.
— **19h: Le cancer du sein.** Pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.
— **20h: Acheter une maison.** Pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.

MER 26
— **20h: Les artistes pour la Paix, spectacle.** Organisé par le Comité du 22 oct. Angèle Arsenault, Belgazou, Raoul Duguay, Margie Gillis, Michel Rivard, Gilles Vigneault, Karen Young. Au Spectrum. 5$.

JEU 27
— **14h: Vous envisagez une séparation ou un divorce.** Pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.

VEN 28
— **14h: Groupe de discussion pour femmes immigrantes: La cuisine ethnique et la cuisine québécoise.** Pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.
— **20h: Le tiers-monde qu'est l'Occident,** en anglais avec traduction en français. Avec Robert Vachon. Centre interculturel Monchanin. 288-7229.

TOUS LES MAR
— **20h: Sessions d'information sur l'argent.** Pour femmes seulement. CIRF. 842-4780, 4781.

TOUS LES VEN
— **17h30: Halte-garderie,** pour les enfants de 15 mois à 8 ans. Centre multi-ethnique St-Louis. Jusqu'à 22h30. 842-8836. 1$ l'heure.

TOUS LES SAM
— **10h: Halte-garderie,** pour les enfants de 15 mois à 8 ans. Centre multi-ethnique St-Louis. Jusqu'à 18h. 842-8836. 1$ l'heure.

J.F. Jacques




THE BIRTH REPORT.
Valmai Howe Elkins donne une série de séminaires sur le thème des nouvelles méthodes en obstétrique
Lancement de son livre le 22 oct. à 14h.
Pour détails:
Dazibao, 525-2020



Sylvie Lachance est vivante. En oct. dans la vitrine de Scandale, 3639, St-Laurent, à 20h les vendredis et samedis à compter du 14.

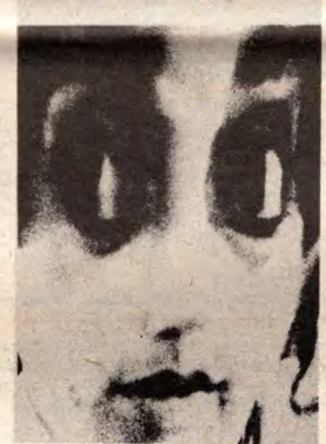
THÉÂTRE


Robert Etcheverry

Fin d'siècle. Nini, Plyte et la Filoche jouent et chantent leur vie, sans pudeur, sous l'oeil d'un M.C. pittoresque. Théâtre Méridien.

Maggie et Pierre. L'Eskabel.





ATELIER CONTINU
1200 est, rue Laurier
270-1175 **Le Partenaire** de Marc Desjardins et Pierre Moreau. M. en s.: Michel Rivard. Avec Marc Desjardins. Un comédien: quarante-trois personnages. Billets: 8,50$; étudiants: 7,50$. À 20h30. Les 1 et 2 oct.
Ému, émue, présenté par le groupe *Toumi-Folie*. Chorégraphie de Micheline Vézina. Danse-théâtre pour enfants de 6 ans et plus. À 13h30 du **4 au 10 oct.**; le 4 à 20h30; les 9 et 10 oct. à 15h30. Billets: 4,50 $.
Marie brûle-t-elle? présenté par le *Théâtre du Premier Mai*. Suite de tableaux illustrant le quotidien des femmes. Mer. au dim. à 20h30. Billets: 8$; étudiants: 6$. **Du 18 oct. au 6 nov.**

ATELIER GALERIE TRANSGRESSION
1447, rue Bleury
525-2356
No Man's Land. Avec Hervé martin, Robert Mathe. Présenté par *Le pot aux roses*. Plus rien à dire; on regarde, on boude, on boit. **1,2 et 5 au 9 oct.**

AUX 4 SAOULS-BAR
100 est, avenue des Pins
845-7277
Lun. et mar. à 20h; ven. et sam. à 23h; dim. à 15h30.
Billets: 7$; dim.: 6$.
La Dernière Heure d'Harrison Fish de Juan José Arreola. M. en s.: Mario Boivin. Avec Mario Boucher, Marie Dupont, Benoît Ricard, Noiouga Sarr et autres. Présenté par le groupe *Tess Imaginaire*. Suspense policier, pastiche des séries noires et bandes dessinées américaines des années 50. **Jusqu'au 15 oct.**

CAFÉ MOLIÈRE
1200, rue St-Hubert
844-7000
Mer. au dim. à 20h30
T'sé veut dire (version améliorée) avec Véronique Pinette, Réjean Wagner et Daniel Dubois. Monologues et chansons. **Jusqu'au 9 oct.**
Liaisons mal t'à propos de Guylaine Bachand et Michèle Péloquin. Mises en scène et interprétées par les deux auteures. Un spectacle des *Productions Rose et Noire*. Du mer. au dim. à 20h30. Billets: 7$; ven., sam.: 8$. **À partir du 12 oct.**

CAFÉ-THÉÂTRE LA LICORNE
2075, boul. St-Laurent
843-4166 **Bluff** de François Camirand et Claude Poissant. M. en s.: René-Richard Cyr. Avec Marie-Denyse Daudelin, Lucie Routhier Josette Couillard et Jean Maheux. Un texte hyper-réaliste sur les professionnels de 25-30 ans du Plateau Mont-Royal. Mar. au sam. à 20h30; dim. à 15h. **Jusqu'au 15 oct.**
Paris-Pègre avec Jean-Marie Moncelet accompagné de Sylvain Côté à l'accordéon. Chansons des années 30. À 22h30. **1, 7, 8, 14, 15 oct.**

CAFÉ-THÉÂTRE QUARTIER LATIN
4301, rue St-Denis
843-4384
Mar. au dim. à 20h.
Billets: 6$; ven. et sam.: 7$.
Lunes de miel de Denis Bélanger. Histoire de couples. **Du 4 au 23 oct.**
Improvocation Jeux d'improvisation tous les lundis à 20h30. Billets: 5$.

CINÉMA PARALLÈLE
3682, boul. St-Laurent, 843-4725
Macho Man de Jean-Pierre Bergeron. Avec Germain Houde. Propos et confidences d'un cuir directement sorti du Garage. **Du 4 au 30 oct.**

DÎNER-THÉÂTRE LES MASQUES
du Régence Hyatt Montréal
777, rue Université
879-1370, poste 558
Mer. au ven. à 19h; sam. et dim. à 18h30. Billets: 32$ (incluant stationnement et pourboires sur le repas); théâtre de fin de soirée, le sam. à 23h30: 12$ (théâtre seulement, stationnement et taxe inclus).
The Man with the Plastic Sandwich de Roger Karshner. M. en s.: Terry Donald. Production *Elite*. Comédie décrivant la vie quotidienne de quatre personnages à tempérament très différents. **Jusqu'au 29 oct.**

L'ESKABEL
1237, rue Sanguinet
272-6412; 526-0390
Mar. au dim. à 20h30
Maggie et Pierre de L. Griffith et P. Thompson. Adaptation d'Elizabeth Bourget. M. en s.: Gilbert Lepage. Avec Sylvie Gosselin. Co-Production *Passe-Muraille* de Toronto et *Productions Express de Montréal*. Les déboires sentimentaux et politiques de PET et Margaret. **Du 4 au 23 oct.**

ESPACE LIBRE
1945, rue Fullum
521-4191/521-4198
Mer. au dim. à 21h. Billets : 7$.
Mar. au sam. à 20h30.
Billets: 8$.
Marée basse de Robert Claing. M. en s.: Anne-Marie Provencher. Productions du *Nouveau Théâtre Expérimental de Montréal*.

MUSÉE SMASH
928 est, rue Ste-Catherine
259-4484/523-8233
Smotte Smash Green. La misère d'une famille qui se vend à la télévision pour survivre. Spectacle multi-disciplinaire: musique, théâtre, vidéo. À 21h30, **Du 12 au 30 oct.**

PLACE DES ARTS
842-2111
CAFÉ DE LA PLACE
Lun. au sam. à 20h30.
Billets : 7$.
1900, textes et chansons d'Aristide Bruant, Yvette Guibert et Alphone Allais. Avec Monique Leyrac. Panorama de la chanson et de la poésie populaires françaises du tournant du siècle. **Jusqu'au 20 oct.**
THÉÂTRE PORT-ROYAL
Mar. au ven. à 20h; sam. à 17h et 21h.
Billets : 5,50$, 9$, 10,75$; sam. : 6$, 9,50$, 11,50$.
Billets: 6,50$, 10,25$, 12,25$; sam. 7$, 11$, 13,50$.
Soeur Agnès de John Pielmeyer. M. en s.: Lorraine Pintal. Avec Linda Sorgini, Andrée Lachapelle et Béatrice Picard. Une religieuse donne naissance à un enfant. **Jusqu'au 15 oct.**
Le dernier round de Michael Cristofer. M. en s.: Gilbert Lepage. Avec Benoît Girard, Roger LeBel, Amulette Garneau, Alain Zouvi et autres. Des hommes et des femmes condamnés par la médecine. **À compter du 26 oct.**

QUAT'SOUS
100 est, avenue des Pins
845-7277/78
Mer. au dim. à 20h.
Billets :9$, sam. 10$.
Visite libre de Michel Faure. M. en s.: Richard Martin. Avec Ian Stuart Ireland, Carole Chatel, Elizabeth Chouvalidzé et Jacques Zouvi. Visite libre ou les difficultés d'une direction théâtrale confrontée à l'actualité. **Jusqu'au 15 oct.**
L'artiste de la faim d'après Kafka. M. en s.: Alexandre Hausvater. Hausvater s'inspire de Kafka: Projet longuement caressé. **À compter du 28 oct.**

SALLE ANDRÉ-MATHIEU
475, boul de l'Avenir, Laval, 667-1610
Souffrance que j'ai du fun de et avec André Montmorency. Voir Théâtre Félix-Leclerc. À 20h30. **Le 21 oct.**
L'Avare de Molière. Présenté par la *Compagnie de l'Iguana*, troupe française en visite pour un soir. À 20h30. **Le 14 oct.**
Le don d'Adèle de Barillet et Grédy. M. en s.: Claude Colbert. Avec La Poune et Réjean Lefrançois. Autres reprises de la pièce à succès. À 20h30. **Les 15 et 16 oct.**
Lorsque l'enfant paraît d'André Roussin. **le 29 oct.**

SALLE ÉMILE-LEGAULT
Cégep Saint-Laurent, 613, boul. Ste-Croix, Ville St-Laurent, 744-6411 poste 2461
Billets: 9$.
Les gars de Jean Barbeau. M. en s.: Claude Maher. Avec Michel Dumont, Claude Michaud et Paul Savoie. Production de la *Compagnie Jean-Duceppe*. À 20h. **Le 18 oct.**

SALLE FRED-BARRY
4353 est, rue Ste-Catherine
253-8974
L'instruction de Peter Weiss. M. en s.: Jean-Luc Denis. Avec Judith Chevalier, Alice Ronfard, Benoît Rousseau et autres. Réquisitoire, décapé de tout sentimentalisme, sur les camps d'extermination de la dernière guerre: un chef-d'oeuvre monté par les *Productions Germaine Larose*. Mar. au dim. à 20h30. Billets: 8$; étud. et âge d'or: 5$. **Jusqu'au 8 oct.**
Passer la nuit de Claude Poissant. Avec Annie Gascon, Denis Roy et Benoît Lagrandeur. Productions du *Petit à Petit*. Mar. au sam. à 20h30 et dim. à 15h. Billets: 8$. **À compter du 13 oct.**

THÉÂTRE ARLEQUIN
104 est, rue Ste-Catherine
288-4261
Plus folle que jamais, monologues et chansons de clémence. **Du 4 au 8 oct.**

THÉÂTRE CENTAUR
453, rue St-François-Xavier
Vieux Montréal. 288-3161
Sam.: 17h et 21h; dim.: 19h30
Billets: 10$
Le Barbier de Séville de Beaumarchais. M. en s.: Gérard Poirier. Avec Benoît Marleau, Yvan Benoît, Yves Massicotte, Diane Lavallée et autres. L'allégresse du rythme, la langue étincelante et la fraîcheur de cette pièce ont fait qu'elle n'a pas vieilli le moins du monde. Production du *Théâtre Populaire du Québec*. **Les 1 et 2 oct.**
Rock and Roll de John Gray. Un regard anti-nostalgique sur une petite ville des années 50 et 60. **Du 4 oct. au 6 nov.**
How to be a Great Writer on «Blues, Bach, Brahms and Been», ci-après les oeuvres de Charles Bukowski. **Du 5 au 16 oct.**

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI
1297, rue Papineau
523-1211
Mar. au sam. à 20h30; dim. à 15h
Billets: 8,50$; sam. 10,50$
Bienvenue aux dames, Ladies Welcome! de Jean-Raymond Marcoux. M. en s.: Pierre Collin. Avec Marc Gélinas, Guy l'Écuyer, Murielle Dutil, Marie-Elaine Berthiaume et autres. Quatre chauffeurs de bulldozer prennent une bière dans un bar de Sept-Iles. **Jusqu'au 8 oct.**

THÉÂTRE DENISE PELLETIER
Ven. et sam. à 20h30
Billets: 8,50$ à 12,50$
Le Jeu du Médecin malgré lui, d'après Molière. Par le *Théâtre de la vie* de Bruxelles. **14 et 15 oct.**
Une amie d'enfance de Louise Roy et Louis Saïa. M. en s.: Lorraine Pintal. Avec: Angèle Coutu, Henri Chassé, Reynald Bouchard et Louison Danis. Deux couples de banlieusards se retrouvent un soir de semaine. **À compter du 21 oct.**

THÉATRE DU NOUVEAU MONDE
Du mar. au ven. à 20h; sam.: 17h et 21h; dim.: 15h
Billets: de 8$ à 15,50$; étudiants de 25 ans et moins et personnes de 60 ans et plus: réduction de 30%
Tartuffe de Molière. M. en s.: Olivier Reichenbach. Avec Christiane Raymond, Luc Durand, Normand Chouinard, Luce Guilbeault et autres. L'immortel chef-d'oeuvre de Molière: L'accession au pouvoir sous le masque de l'austérité. Première production du TNM sous la nouvelle direction artistique. **À compter de 7 oct.**

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT
4664, rue St-Denis
844-1793
Du mar. au ven. à 20h; sam.: 17h et 21h; dim.: 19h
Billets: de 10,75$ à 13,75$
N'écoutez pas mesdames de Sacha Guitry. M. en s.: Yvette Brind'Amour. Avec Janine Sutto, François Cartier, Louise Turcot, Catherine Bégin et autres. Un homme marié aux prises avec sa première et sa deuxième femme. **Jusqu'au 15 oct.**
Les enfants du silence de Mark Medoff. M. en s.: Guillermo de Andrea. Avec France Boulanger, Vincent Bilodeau, Manon Vallée et autres. L'amour entre une sourde et un entendant. **À compter du 27 oct.**

THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL DES FEMMES
4379, rue de Bullion, 844-0207
Metro Mont-Royal, autobus 11 ou 97
Troisième Festival de création des femmes. Du 30 oct. au 5 nov.

THÉÂTRE FÉLIX-LECLERC
1450 est, rue Ste-Catherine.
521-4650
Sam.: 19h et 21h30; dim.: 20h Billets: 10$
Souffrance que j'ai du fun de et avec André Montmorency. Montmorency interprète son célèbre personnage de Christian Lalancette. **Jusqu'au 2 oct.**
Mar. au sam. à 20h. Billets : 10$ et 12$.
Faut divorcer de Bertrand B. Leblanc. Avec Jean-Pierre Masson et autres. Un vieux couple règle ses comptes. **À compter du 25 oct.**

THÉÂTRE MALENFANT
734, rue St-Jean-Baptiste
Terrebonne
492-0165
Jeu. au sam.: 20h30
Billets: 8$ et 9$
Voyage de noces de Pierre Légaré. M. en s.: André Montmorency. Avec Marcel Leboeuf, Louise Bourque et Robert Marien. Série de sketches sur les lunes de miel. **Jusqu'au 8 oct.**
Renée Claude chante et joue... Les deux premiers sketches de *Trois Petits tours* de Michel Tremblay. **À compter du 27 oct.**

THÉÂTRE MÉRIDIEN
4 Complexe Desjardins
Basiliaire 2
285-1450
Mer. au dim. à 20h30
Billets: 8$; forfait (repas au Restaurant de France, stationnement, spectacle): 30$.
Fin d'siècle textes et chansons d'Aristide Bruant. M. en s.: Diane Blanchette. Avec Roger Léger, Jocelyne Tardif, Thomas Gratton et Michel Forgues. Montmartre à la Belle Époque. **Jusqu'au 30 oct.**

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Centre d'essai
2332 est, Édouard-Montpetit,6e
343-6524
Jeu. au dim. à 20h.
Billets: 6$; étudiants: 5$.
Outrage au Public de Peter Handke. M. en s.: France Arbour. Avec Kateri-Hélène Racine et Jean-Maurice Gélinas. Présenté par *Théâtre Acte 3*. Événement unique d'interaction entre les comédiens et le public. Première nord-américaine. **Jusqu'au 16 oct.**

Café Restaurant de l'Odéon — 4806, av. du Parc. 273-4088

***L'Odéon* est un café-restaurant éminemment agréable à fréquenter. J'y suis entrée un soir de grande fatigue, après une journée passée en partie au magazine VIVA VIRUS et en partie à l'Université de Montréal. Un professeur empressé avait eu la gentillesse de m'y inviter, puisque lui-même fréquente *l'Odéon* régulièrement et en retire une grande satisfaction gastronomique.**

Nous nous retrouvons donc sur la parquet de pin bien ciré du restaurant, entourés de boiseries à mi-mur au-dessus desquelles on trouve tous les magazines français actuellement disponibles sur le marché. De quoi faire une lecture sérieuse et relaxante, lorsqu'on vient au restaurant-café seul ou seule. Comme j'étais en agréable compagnie, je me suis contentée de les feuilleter rapidement, de me régaler ensuite du repas offert, de bavarder de choses et d'autres avec mon hôte, et d'admirer la clientèle bigarrée.

À la table voisine, un groupe de jeunes acteurs et actrices en tenue punk discutait allègrement de la dernière pièce à la mode, alors que la table d'en face me renvoyait l'image d'une femme très belle ressemblant vaguement à Gabrielle Lazure, une Gabrielle Lazure aux cheveux courts et à l'air très sophistiqué.

Si vous avez envie de vous amuser, vous avez des crayons de cire dans un joli verre sur la table à votre disposition pour dessiner sur la nappe de papier.

Le cuisinier de l'*Odéon* applique à la lettre et avec une pointe de désinvolture les principes de la nouvelle cuisine où on ne pense pas seulement à la jouissance du palais mais aussi à celle des yeux.

Ouvert de 16h à 01h tous les jours. La cuisine ferme à minuit.

Chantal Chevrier

ITALIENS

Restaurant du Sud de la vieille poêle
3640, bou. St-Laurent (entre Prince-Arthur et av. des Pins) 842-2855

Grosse bouffe familiale du sud de l'Italie. Décor chaleureux et hospitalier. Atmosphère gaie, gentiment bruyante, tout à fait détendue. Les pâtes sont «maison» et délicieuses, les prix sont très modérés, ce qui est très alléchant en temps de crise!

Le Latini
1130, rue Jeanne-Mance 861-3166

Décor blanc et vert, belles poutres apparentes, et plein de plantes. À la fois rustique et sophistiqué. Mets appétissants et variés. Si vous adorez l'assaisonnement relevé, n'hésitez pas, choisissez les pennine endiablés! Il y a des pastas pour tous les goûts, et savamment nappées. Service rapide et courtois, malgré la foule.

Frascati
1102, boul. St-Laurent, (près de Jean-Talon) 271-7744

Chez *Fra'Scati*, il n'y a pas de menu à la carte. Par contre, le menu table d'hôte et les spéciaux du jour varient quotidiennement. Vous dégustez la cuisine régionale du Latium ou de la Toscagne, selon le bon plaisir du chef. Mets exquis, portions généreuses, légumes frais. Prix raisonnables. Et le sourire de l'hôtesse est adorable. Bon choix de vins.

Le Piemontais
1145A, de Bullion (près de Dorchester) 861-8122

Cuisine savoureuse. Service très agréable. Pâtes aux sauces riches et relevées. Légumes frais du jour. Chaude ambiance feutrée et le patron vous accueille toujours avec plaisir. Prix moyens. C'est le restaurant préféré de Gilles Vigneault, vous risquez fort de le rencontrer un de ces soirs! Le vin de la maison vaut le déplacement à lui seul!.

HORS DE LA VILLE

Café de la Gare
Village du Mont Tremblant (819) 425-3343

Une maison du début du siècle rénovée avec goût, qui comprend bar, salle à manger, terrasses intérieure et extérieure. Menu varié : champignons farcis, raclette, salade césar, quiches, tarte au fromage, gâteau aux carottes, dessert du jour. Tout délicieux et généreusement servi.

Au Coin St-Jacques
Vieux Hull Coin st-Jacques et Wellington — (819) 771-8617

Cuisine pour gourmands indécis offrant des classiques, des pointes de nouvelles cuisine et du tout simple familial. Le chef Robert Charpentier a fait ses classes chez Maxim's. La musique va du rock à l'opéra. Un repas moyen sans le vin oscille autour de 15$.

Le St-Trop
251, rue Morin, Ste-Adèle — (514) 229-3298

D'une élégance discrète, situé au bord d'un lac dans un site vraiment enchanteur. Spécialités méridionales, de vrais régals. Le chef préparera un plat de votre choix si vous l'en avisez 48 heures à l'avance. Pour vous gâter un peu, rendez-vous au St-Trop. Préférable de téléphoner si vous projetez de vous y rendre le week end. Prix au niveau de restaurants de cette classe.

Le Mitoyen
Place publique, Ste-Dorothée, Laval — 689-2977

Charmante petite maison. Cuisine saine et offrant des légumes frais des alentours. Combinaisons et présentation des plats originales. Cuisine québécoise fine. Prix au niveau de la qualité.

La Rose des Sables
1720 ouest, rue King, Sherbrooke — (819) 566-4622

Le menu est un chef-d'oeuvre de simplicité dans sa variété. Croissants frais le matin, plat du jour différent tous les midis (5$) allant des piments farcis à la tahine, et le soir une allure internationale : soupe à l'oignon gratinée, parade de couscous, 7 variétés de salades, le piquant du harissa, des pâtisseries et des sandwiches orientaux. Apportez votre vin. Prix raisonnables.

GRECS

Molivos
4859, avenue du Parc — 271-5354

Personnel chaleureux, cadre agréable, plats très bien préparés. Commandez tout un éventail d'entrées à partager, et, avec du vin frais, vous vous sentirez vraiment dépaysé. Prix raisonnables.

Psaropoula
5258, avenue du Parc — 271-2130

Chez Psaropoula — bateau de pêche —, les serveurs sont habillés en marin. Étonnamment les plats sont servis chauds, chose rare : en Grèce c'est toujours tiède! Demandez à entendre quelques pièces de musique authentique «rebettica». Prix raisonnables.

Les Îles Grecques
4670, rue st-Denis — 843-7521

Décor : nappes à petits carreaux, lampes en paille, filet de pêche, coquillages. Grande fenêtre sur la rue. Restaurant chaleureux où se retrouvent toute une brochette d'artistes.

FRANCAIS

Au Coeur du Faubourg
2439, rue Logan — 524-6620

Intimité ou entrain au choix selon où on se place. Menu d'adaptations de cuisine de divers pays. Terrasse et bar. Prix abordables.

Le Pistou
139 ouest, rue St-Paul — 849-3303

Décor provençal, pastis et soleil. Pour un virage gastronomique et un peu d'excès; frémissement des papilles garanti. Bon rosé maison.

Les Mauvais GarÇons
4466, rue Marquette — 524-7989

Savoir-faire dans le décor. Tous les plats sont préparés à mesure et tous «montés», une vraie mise en scène dans l'assiette. Attention aux desserts : 2 minutes sous le palais, 6 mois de bourrelets. Apportez votre vin et vous vous offrirez un repas vraiment gastronomique pour 20$.

SNACKS ET UN PEU PLUS

Terre Etoile
4914 ouest, rue Sherbrooke — 481-0486

La pensée du «Nouvel Age». Restaurant, pâtisserie, magasin d'alimentation fine, librairie, centre d'esthétique. Le restaurant à l'arrière de la boutique est une salle aux grandes verrières parées de plantes et de fleurs. Menu d'inspiration californienne, une touche de cuisine mexicaine, un soupçon de cuisine française.

Gascon
4497, rue St-Denis — 842-0227

Comptoir et tabourets. Formule petit café français. Faune du quartier latin et clientèle d'ouvriers culturels acharnés. Fromage, quiches, pâtisseries orientales, cafés superbes. Idéal pour lunches et petits déjeuners.

La Paryse
302 ouest, rue Ontario — 842-2040

Ambiance rétro, salles de bain comprises. Clientèle variée. Sandwiches, frites, coke, thé glacé. Menu des années 50.

Caféine
337 est, rue Rachel

Aquarium géant, clientèle bigarée et belle, surtout avant l'aube. Quiches, sandwiches, croissants, pâtisseries.

BARS

L'Arc en ciel
1430, rue Stanley — 843-4858

Musique live, lieu de rencontre fréquenté par une clientèle diverse.

L'Air du Temps
194 ouest, rue St-Paul — 842-2003

Jazz à l'heure du cocktail et en soirée tous les jours. Les musiciens de jazz de Montréal s'y partagent la programmation. De bonnes surprises pour les oreilles. Ambiance calme.

Baby Face
1484 ouest, boul. Dorchester 866-8272

Bar lesbien.

Beat
968 ouest, rue Ste-Catherine — 844-9871

Nouveau bar qui attire une clientèle assez diversifiée entre étudiants et jeunes professionnels fashion. Musique post-new wave et funk. Shows live et vidéos.

Les Beaux Esprits
2073, rue St-Denis — 844-0882

«5 à 7» intéressants avec canapés et amuse-gueules. Bonne place pour discuter entre amis.

Chez Swan
Prince-Arthur en bas de La Polonaise

Standing bars et fauteuils. Grand espace très aéré, doux et raffiné... pour des rencontres ou des retrouvailles.

L'Express
3927, rue St-Denis — 845-5333

Restaurant-bar très animé et plein de beau monde. Service de bonne qualité et accueillant.

Le Garage
Mayor entre St-Alexandre et Beaudry

Gai camionneur. Vieux disco. Clientèle pour tous les goûts.

La Nuit magique
22, rue St-Paul — 861-8143

Bar et danse. Ambiance chaleureuse, fauteuils confortables, feu de foyer.

Isaza
Parc entre St.Joseph et Fairmount — 276-4240

Musique afro-cubaine : salsa, reggae... Fréquenté par de nombreux Africains et Antillais.

Le Passeport
4156, rue St-Denis

Discothèque — moyenne d'âge 25-30 ans. Musique très variée : reggae, funk, motown, rock. Drinks exotiques : Boule de neige, Fond de culotte...

Le Petit Bar du Carré
3451, rue St-Denis — 281-9124

Petit bar intime pour discussions amicales.

Le St-Sulpice
1682, rue St-Denis

Rendez-vous de nombreux gais. «5 à 7» très fréquentés. Deux terrasses : une à l'avant et l'autre à l'arrière.

Le Taxi
3580, rue St-Dominique — 845-2295

Heavy cruising bar. Disco, new wave salsa. Grande piste de danse.

Vog
1206, rue Bishop — 861-2962

Musique new-wave, danse, clientèle en vogue.

PETITES ANNONCES

Le public de VIVA est assez diversifié pour répondre aux besoins de tous. *Faites-en l'expérience dès aujourd'hui!* Que vous cherchiez à échapper à l'un ou l'autre de ces maux modernes que sont le chômage, la solitude ou les chatons surnuméraires... la solution est ici même, dans nos pages, tous les mois.

COURS

Ballet-Théâtre du Québec: offre cours ballet classique et jazz à l'Atelier Continu, 1200 est Laurier, les lundis et jeudis de 18h30 à 20h30. Coût minimal. Renseignements: 334-5361.

Cours danse africaine mardis et jeudis soirs; lundis et mercredis PM. Renseignements: Geneviève 844-0612.

Cours de danse africaine, cours de baladi (danse orientale) et cours de danse créative-thérapeutique. Sessions de groupe et privées. Avec Michèle Turenne. Renseignements: (514) 272-3034.

Donne cours personnalisés en flûte traversière et de saxophone, de différents niveaux, pouvant comprendre lecture et improvisation, base théorique, techniques respiratoires, étude des idiomes du jazz et de la musique classique, etc. Pour donner un coup de main technique à l'autodidacte, pour activer les progrès d'une pratique régulière et méthodique suivie, ou pour mener toute l'opération à bien ensemble: Daniel, au 526-1915.

OFFRE DE SERVICES

Black Diamant Noir fourrures. Tailleurs diplômés. Remodelage cuir et fourrure. Dessins exclusifs. Renseignements: 875-5343.

À VENDRE

Préparez-vous un hiver exotique avec un hamac fait à la main au Québec. Choisissez les couleurs qui s'harmonisent avec votre intérieur. Quatre grandeurs, quatre prix; du nourrisson au familial. Tél.: 349-2545, St. Jean.

COEURS ESSEULÉS

Jeune homme, 33 ans, pauvre et ordinaire aimerait rencontrer femme extraordinairement belle et riche. Relation amoureuse et poétique. Écrire en anglais à C.P. 532 Succ. E. Mtl. H2T 3A9

MESSAGES

Couple non végétarien sans enfants pour partager vie quotidienne et travail traditionnel sur ferme artisanale en grande partie auto-suffisante. Expliquez SVP votre intérêt pour ce genre de vie. Renaud et Monique, C.P. 545, Rimouski G5L 7O5.

Le Cercle C.G. Jung de Montréal vous invite à entendre Hubert Reeves, astrophysicien et auteur de «Patience dans l'Azur», qui vous fera part de ses dernières réflexions sur les relations entre l'univers physique et l'univers psychique, selon la pensée de C.G. Jung. Vendredi 14 octobre, 20h, Université de Montréal, 3200 — Jean Brillant, salle A2285, entrée 2$, étudiants 1$. Pour renseignements: 842-2891.

Maquillage artistique: Personnes intéressées à donner ou à suivre des ateliers de maquillage. Communiquez avec Suzanne: 525-6654.

MUSIQUE

Musicien alternatif avec équipement électronique demandé. 273-6989

ECRIVEZ VOTRE ANNONCE ICI EN MAJUSCULES, UN MOT PAR BOITE

30 cents le mot plus 2$ pour ceux qui veulent conserver l'anonymat (les réponses seront envoyées à votre adresse). La date de tombée est fixée au 20 du mois précédant le numéro où paraîtra l'annonce.
Pour répondre à une annonce avec boîte, envoyez votre message à VIVA. Petites annonces, C.P. 217, Succ. E, Montréal H2T 3A7. Inscrivez le numéro de la boîte sur le coin inférieur gauche de l'enveloppe, et nous ferons suivre votre réponse à l'annonceur.
À découper et envoyer accompagné de votre paiement à VIVA, C.P. 217, Succ. E, Montréal H2T 3A7.

NOM ....
ADRESSE ....
TÉL. ....

POUR UNE SOIRÉE RÉUSSIE!

Tout ce dont vous avez besoin chaque mois pour organiser vos sorties...

Les arts en interviews, chroniques, critiques, analyses...

2 MAGAZINES EN 1
POUR 2$ SEULEMENT PAR MOIS



VIVA INTERNATIONAL

Revue sur papier glacée - distribution internationale. Des analyses, des interviews, des critiques, des articles de fond sur les arts, les spectacles, la mode, les voyages, les livres...

VIVA MONTREAL

Le guide complet en format tabloïd de toutes les activités artistiques plus: les publications, les bars, les restaurants...
L'outil idéal pour planifier ses sorties et ne pas manquer les meilleurs rendez-vous du mois.

EN VENTE MAINTENANT

COUPON D'ABONNEMENT

NOM: ____________________

ADRESSE: ____________________

CODE POSTAL: ____________ TÉL.: ____________

OCCUPATION: ____________

10 NUMEROS
$20

PAIEMENT CI-JOINT ▷ ☐ MANDAT POSTAL ☐ CHEQUE (VIRUS)

VIVA VIRUS, C.P. 217, SUCC. E, MONTREAL H2T 3A7


VIVA